

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM
(NEP-2020)**

**Program: Bachelor in Art & Humanities
(2024 -28)**

**DISCIPLINE – ANCIENT INDIAN HISTORY,
CULTURE & ARCHAEOLOGY**

(1.) डॉ. अरुण परखारी

AOU

(2.) डॉ. भगवानंद क्षा

...

(3.) डॉ. इ. के. पाण्डेय

...

(4.) डॉ. मोना जैन

...

(5.) डॉ. नितेश मिश्रा

...

(6.) डॉ. श्रुजनी सिंह

R. Singh

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (NEP-2020)
Program: Bachelor in Art & Humanities (2024 -28)

DISCIPLINE – ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

Session – 2024 -25

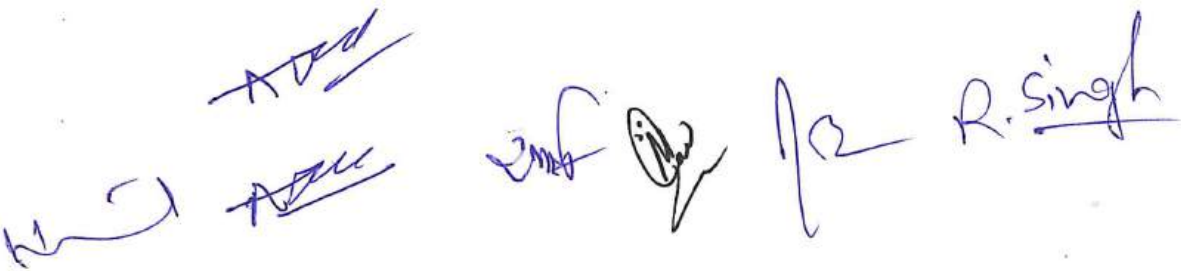
DSC -01 to 08		DSE -01 to 12	
Code	Title	Code	Title
AHSC -01	भारत का प्रारंभिक इतिहास (प्रारंभ से द्वितीय शताब्दी ई.पू. तक) History of India (Starting to 2nd Century B.C.)	AHSE -01	छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास Political and Cultural History of Chhattisgarh
AHSC -02	पुरातत्व का इतिहास History of Archaeology	AHSE -02	प्राचीन भारतीय राजनय के सिद्धान्त Theory of Ancient Indian Polity
AHSC -03	भारत का राजनीतिक इतिहास (319 ई. से 1300 ई. सन् तक) Political History of India (From 319 A.D. to 1300 A.D.)	AHSE -03	प्राचीन भारतीय प्रशासनिक व्यवस्था Administrative System in Ancient Indian
AHSC -04	प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएं Ancient Indian Social and Economic Institutions	AHSE -04	भारतीय संग्रहालयों का परिचय Introduction to Museums of India
AHSC -05	भारतीय वास्तु तथा कला के मूल तत्व Elements of Ancient Indian Architecture and Art	AHSE -05	प्राचीन भारतीय मंदिर स्थापत्य का उद्भव एवं विकास Origin and Development of Ancient Indian Temple Architecture
AHSC -06	06 पुराभिलेख एवं मुद्राशास्त्र के मूल तत्व Elements of Palaeography and Numismatics	AHSE -06	दक्षिण-पूर्व एशिया का सांस्कृतिक इतिहास Cultural History of South-East Asia
AHSC -07	शोध सामग्री सर्वेक्षण एवं शोध प्रविधि Exploration of Source Material and Research Methodology	AHSE -07	प्राचीन भारतीय इतिहास के पुरातात्विक स्रोत Archaeological Sources of Ancient Indian History
AHSC -08	लघुशोध प्रबंध एवं साक्षात्कार Dissertation & Viva-Voce	AHSE -08	विश्व की प्राचीन सभ्यतायें Ancient World Civilization

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.

		AHSE -09	दक्षिण-पूर्व एशिया में बौद्ध धर्म Buddhism in South-East Asia
		AHSE -10	इतिहास दर्शन Historiography
		AHSE -11	बौद्ध कला एवं स्थापत्य (छठीं शताब्दी ई०पू० से लेकर प्रथम शताब्दी ई० तक) Buddhist Art and Architecture (Six Century B.C.E to First Century C.E.)
		AHSE -12	प्राचीन भारतीय दर्शन एवं सिद्धान्त Ancient Indian Philosophy and Theory
GE - 01 TO 02			
AHGE -01	भारत का प्रारंभिक इतिहास (प्रारंभ से द्वितीय शताब्दी ई.पू. तक) History of India (Starting to 2nd Century B.C.)	AHVAC-01	प्राचीन भारतीय चित्रकला का इतिहास History of Ancient Indian Art
AHGE -02	पुरातत्व का इतिहास History of Archaeology	SEC	
		AHSEC-01	यात्रा एवं पर्यटन Travel & Tourism

Program Outcomes (PO):

Program Specific Outcomes (PSO): (If any)



Program Outcomes (PO):

Outcomes of a Bachelor of Arts in Ancient Indian History, Culture, and Archaeology

1. Critical Thinking/Scientific Temper:
 - Develop a basic understanding of historical methods and the ability to analyze historical sources critically.
 - Identify and evaluate different interpretations of the past.
 - Formulate research questions and engage in basic research projects.
 - Apply logical reasoning and scientific principles to the study of ancient societies.
2. Communication Skills:
 - Communicate historical information effectively in written and oral formats, tailored to various audiences.
 - Participate actively in classroom discussions and presentations.
 - Develop basic research writing skills, including proper citation and referencing.
 - Articulate findings clearly and concisely in essays, reports, or presentations.
3. Managerial Skills/Team Spirit & Leadership:
 - Collaborate effectively in group projects and assignments, demonstrating teamwork and communication skills.
 - Contribute to team decision-making processes and manage assigned tasks responsibly.
 - Develop leadership skills through participation in group activities and presentations.
 - Organize and manage research materials and data effectively.
4. Social Responsibility/Ethics/Professional Ethics/Human Values/Gender Issues:
 - Demonstrate basic cultural sensitivity and awareness of historical context when interpreting the past.
 - Understand the importance of ethical conduct in academic pursuits.
 - Recognize diverse perspectives and appreciate the need for inclusivity in historical narratives.
 - Begin to critically analyze representations of gender and social structures in ancient societies.

 R. Singh

5. Global Citizenship:

- Develop an initial understanding of the interconnectedness of ancient civilizations and cultures.
- Gain basic knowledge of the historical roots of contemporary global issues.
- Foster tolerance and respect for diverse cultural heritage.
- Begin to engage in critical reflection on the impact of colonialism and globalization on historical interpretations.

6. Environmental Awareness:

- Understand the basic relationship between ancient societies and their environment.
- Gain introductory knowledge of the impact of human activities on the environment in the past.
- Develop a foundation for critical thinking about environmental sustainability in historical context.
- Appreciate the importance of responsible stewardship of cultural heritage and archaeological sites.

7. Employability:

- Prepare for further studies in related fields like history, archaeology, or cultural studies.
- Develop transferable skills valuable in diverse workplaces, such as:
 - Research and analytical skills
 - Critical thinking and problem-solving
 - Communication and interpersonal skills
 - Teamwork and collaboration
 - Information literacy and research skills

Handwritten signatures and initials:
A0 / [unclear] [unclear] [unclear] R. Singh

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति और पुरातत्व में कला स्नातक के परिणाम

1. आलोचनात्मक सोच/वैज्ञानिक स्वभाव:

- ऐतिहासिक तरीकों की बुनियादी समझ और ऐतिहासिक स्रोतों का आलोचनात्मक विश्लेषण करने की क्षमता विकसित करें।
- अतीत की विभिन्न व्याख्याओं को पहचानें और उनका मूल्यांकन करें।
- अनुसंधान प्रश्न तैयार करें और बुनियादी अनुसंधान परियोजनाओं में संलग्न हों।
- प्राचीन समाजों के अध्ययन में तार्किक तर्क और वैज्ञानिक सिद्धांतों को लागू करें।

2. संचार कौशल:

- विभिन्न दर्शकों के अनुरूप लिखित और मौखिक प्रारूपों में ऐतिहासिक जानकारी को प्रभावी ढंग से संप्रेषित करें।
- कक्षा चर्चाओं और प्रस्तुतियों में सक्रिय रूप से भाग लें।
- उचित उद्धरण और संदर्भ सहित बुनियादी शोध लेखन कौशल विकसित करें।
- निबंधों, रिपोर्टों या प्रस्तुतियों में निष्कर्षों को स्पष्ट और संक्षिप्त रूप से व्यक्त करें।

3. प्रबंधकीय कौशल/टीम भावना एवं नेतृत्व:

- टीम वर्क और संचार कौशल का प्रदर्शन करते हुए समूह परियोजनाओं और असाइनमेंट में प्रभावी ढंग से सहयोग करें।
- टीम निर्णय लेने की प्रक्रियाओं में योगदान दें और सौंपे गए कार्यों को जिम्मेदारी से प्रबंधित करें।
- समूह गतिविधियों और प्रस्तुतियों में भागीदारी के माध्यम से नेतृत्व कौशल विकसित करें।
- अनुसंधान सामग्री और डेटा को प्रभावी ढंग से व्यवस्थित और प्रबंधित करें।

4. सामाजिक उत्तरदायित्व/नैतिकता/व्यावसायिक नैतिकता/मानवीय मूल्य/लिंग संबंधी मुद्दे:

 R. Singh

- अतीत की व्याख्या करते समय बुनियादी सांस्कृतिक संवेदनशीलता और ऐतिहासिक संदर्भ के बारे में जागरूकता प्रदर्शित करें।
- शैक्षणिक गतिविधियों में नैतिक आचरण के महत्व को समझें।
- विविध दृष्टिकोणों को पहचानें और ऐतिहासिक आख्यानो में समावेशिता की आवश्यकता की सराहना करें।
- प्राचीन समाजों में लिंग और सामाजिक संरचनाओं के प्रतिनिधित्व का आलोचनात्मक विश्लेषण करना शुरू करें।

5. वैश्विक नागरिकता:

- प्राचीन सभ्यताओं और संस्कृतियों के अंतर्संबंध की प्रारंभिक समझ विकसित करें।
- समसामयिक वैश्विक मुद्दों की ऐतिहासिक जड़ों का बुनियादी ज्ञान प्राप्त करें।
- विविध सांस्कृतिक विरासत के प्रति सहिष्णुता और सम्मान को बढ़ावा देना।
- ऐतिहासिक व्याख्याओं पर उपनिवेशवाद और वैश्वीकरण के प्रभाव पर आलोचनात्मक चिंतन में संलग्न होना शुरू करें।

6. पर्यावरण जागरूकता:

- प्राचीन समाजों और उनके पर्यावरण के बीच बुनियादी संबंध को समझें।
- अतीत में पर्यावरण पर मानवीय गतिविधियों के प्रभाव का परिचयात्मक ज्ञान प्राप्त करें।
- ऐतिहासिक संदर्भ में पर्यावरणीय स्थिरता के बारे में आलोचनात्मक सोच के लिए एक आधार विकसित करें।
- सांस्कृतिक विरासत और पुरातात्विक स्थलों के जिम्मेदार प्रबंधन के महत्व की सराहना करें।

7. रोजगार योग्यता:

- इतिहास, पुरातत्व, या सांस्कृतिक अध्ययन जैसे संबंधित क्षेत्रों में आगे की पढाई के लिए तैयारी करें।
- विविध कार्यस्थलों में मूल्यवान हस्तांतरणीय कौशल विकसित करें, जैसे:
 - अनुसंधान और विश्लेषणात्मक कौशल
 - आलोचनात्मक सोच और समस्या-समाधान
 - संचार और पारस्परिक कौशल
 - टीम वर्क और सहयोग
 - सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल



Program Specific Outcomes (PSO): (If any)

Specific Outcomes of a Bachelor of Arts in Ancient Indian History, Culture, and Archaeology

1. ***Indus Valley Civilization*:**

- Flourished around 3300–1300 BCE.
- Urban planning, sewage systems, and advanced drainage.
- Discovered archaeological sites such as Mohenjo-Daro and Harappa.

2. ***Vedic Period*:**

- Emergence of Vedic texts such as the Rigveda.
- Development of early Hinduism and Vedic rituals.
- Introduction of Sanskrit language.

3. ***Maurya Empire*:**

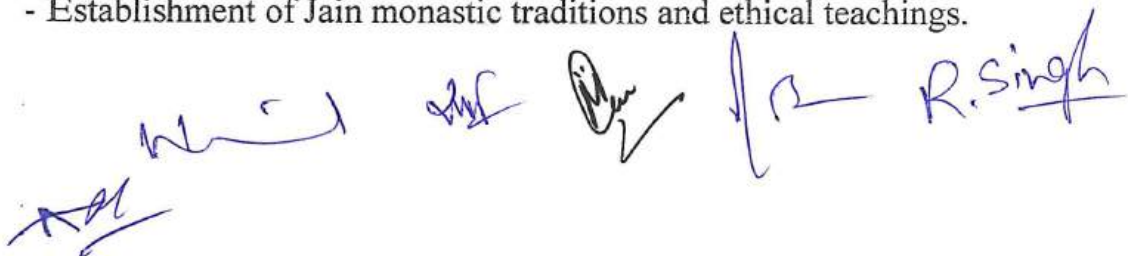
- Unified much of the Indian subcontinent under Emperor Chandragupta Maurya and later Emperor Ashoka.
- Ashoka's conversion to Buddhism and propagation of Buddhist teachings.

4. ***Gupta Empire*:**

- Golden age of Indian civilization, marked by advancements in art, science, and mathematics.
- Contributions to literature, including the works of Kalidasa.
- Establishment of the decimal numeral system and concept of zero.

5. ***Buddhism and Jainism*:**

- Spread of Buddhism across Asia, influencing art, philosophy, and culture.
- Establishment of Jain monastic traditions and ethical teachings.

 Several handwritten signatures in blue ink are present at the bottom of the page. The most legible signature on the right is "R. Singh". Other signatures are more stylized and difficult to read.

6. *Influence of Trade Routes*:

- Interaction with other civilizations along the Silk Road and Indian Ocean trade routes.
- Exchange of goods, ideas, and cultural practices with regions such as Central Asia, China, and Southeast Asia.

7. *Cultural Diversity*:

- Synthesis of various cultural, religious, and philosophical traditions, including Hinduism, Buddhism, Jainism, and later Islam.
- Development of diverse art forms, including temple architecture, sculpture, and painting.

8. *Decline of Ancient Empires*:

- Factors such as invasions, internal conflicts, and environmental changes led to the decline of ancient Indian empires.
- Fragmentation of political power and the emergence of regional kingdoms.

9. *Legacy and Continuity*:

- Many aspects of ancient Indian civilization continue to influence modern India, including religious practices, social structures, and artistic traditions.
- Preservation and excavation of archaeological sites provide insights into the rich cultural heritage of ancient India.

~~ASU~~ ~~10/11~~ ~~AS~~ ~~AS~~ ~~AS~~ R. Singh

बी ए प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति और पुरातत्व के कुछ विशिष्ट परिणाम दिए गए हैं:

1. *सिंधु घाटी सभ्यता*:

- 3300-1300 ईसा पूर्व के आसपास फली-फूली।
- शहरी नियोजन, सीवेज सिस्टम और उन्नत जल निकासी।
- मोहनजो-दारो और हड़प्पा जैसे पुरातात्विक स्थलों की खोज की।

2. *वैदिक काल*:

- ऋग्वेद जैसे वैदिक ग्रंथों का उद्भव।
- प्रारंभिक हिंदू धर्म और वैदिक अनुष्ठानों का विकास।
- संस्कृत भाषा का परिचय।

3. *मौर्य साम्राज्य*:

- सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य और बाद में सम्राट अशोक के अधीन भारतीय उपमहाद्वीप के अधिकांश हिस्से को एकीकृत किया।
- अशोक का बौद्ध धर्म में धर्मांतरण और बौद्ध शिक्षाओं का प्रचार।

4. *गुप्त साम्राज्य*:

- भारतीय सभ्यता का स्वर्ण युग, कला, विज्ञान और गणित में उन्नति द्वारा चिह्नित।
- कालिदास की रचनाओं सहित साहित्य में योगदान।
- दशमलव अंक प्रणाली और शून्य की अवधारणा की स्थापना।

5. *बौद्ध धर्म और जैन धर्म*:

- एशिया भर में बौद्ध धर्म का प्रसार, कला, दर्शन और संस्कृति को प्रभावित करना।
- जैन मठवासी परंपराओं और नैतिक शिक्षाओं की स्थापना।

6. *व्यापार मार्गों का प्रभाव*:

- सिल्क रोड और हिंद महासागर व्यापार मार्गों पर अन्य सभ्यताओं के साथ संपर्क।
- मध्य एशिया, चीन और दक्षिण पूर्व एशिया जैसे क्षेत्रों के साथ वस्तुओं, विचारों और सांस्कृतिक प्रथाओं का आदान-प्रदान।

 R. Singh

7. *सांस्कृतिक विविधता*:

- हिंदू धर्म, बौद्ध धर्म, जैन धर्म और बाद में इस्लाम सहित विभिन्न सांस्कृतिक, धार्मिक और दार्शनिक परंपराओं का संश्लेषण।

- मंदिर वास्तुकला, मूर्तिकला और चित्रकला सहित विविध कला रूपों का विकास।

8. *प्राचीन साम्राज्यों का पतन*:




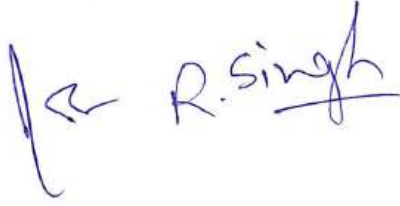
- आक्रमण, आंतरिक संघर्ष और पर्यावरणीय परिवर्तन जैसे कारकों ने प्राचीन भारतीय साम्राज्यों के पतन को जन्म दिया।

- राजनीतिक सत्ता का विखंडन और क्षेत्रीय राज्यों का उदय।

9. *विरासत और निरंतरता*:

- प्राचीन भारतीय सभ्यता के कई पहलू आधुनिक भारत को प्रभावित करते रहे हैं, जिनमें धार्मिक प्रथाएँ, सामाजिक संरचनाएँ और कलात्मक परंपराएँ शामिल हैं।

- पुरातात्विक स्थलों का संरक्षण और उत्खनन प्राचीन भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के बारे में जानकारी प्रदान करता है।

    R. Singh

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024 – 25)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Certificate / Diploma / Degree/Honors)		Semester - I	Session: 2024-2025
1	Course Code	AHSC-01	
2	Course Title	History of India (From Beginning to 2nd Century B.C.)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Understand about various sources of Ancient Indian History. ➤ Understand various chronological periods of Ancient Indian History. ➤ Become familiar with various aspects of Political and Cultural history of those periods. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Sources of Ancient Indian History 2. Literary Sources : Brahaman, Jain ,Bauddh , and Accounts of Foreign Travellers 3. Archaeological Sources : Stone Tools, Inscriptions, Coins, Architecture and Sculptures		15
II	1. Vedic age 2. Mahajanpadas 3. Flourishing of Magadh Empire		15
III	1. Achievements of Chandragupta Maurya and Ashoka and Decline of Mauryan Empire 2. Indo-Greeks 3. Sunga		15
IV	1. Satvanhana 2. Shaka-kshatrap, Parthiyan 3. Kharvela		15
Keywords	Source, Vedic, Magadha, Shunga, Kharvela		

[Handwritten signatures and initials]

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. उदयनारायण राय – गुप्त राजवंश तथा उसका इतिहास (नया संस्करण) 1988
2. श्री राम गोयल – भारत का राजनैतिक इतिहास भाग 2 एवं 3
3. श्री राम गोयल – गुप्त साम्राज्य का इतिहास
4. विशुद्धानंद पाठक – उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास
5. अवध बिहारी लाल अवस्थी – राजपूत राजवंश
6. डी.सी.गांगुली – परमार राजवंश
7. भगवती प्रसाद पांथरी – मौखरी और पुष्यभूमि राजवंश
8. डॉ.के.ए.नीलकंठ शास्त्री – दक्षिण भारत का इतिहास
9. डॉ.बैजनाथ शर्मा – हर्षवर्धन
10. Majumdar, Roy Choudhary - An Advanced History of India Vol. I
11. Ashvini Agrawal - Rise and Fall of the imperial Gupta
12. R.C. Majumdar & A.D. Pusalkar (Ed.) - The Classicale Age "The age of Imperial Unity" The Strangle for Empire

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

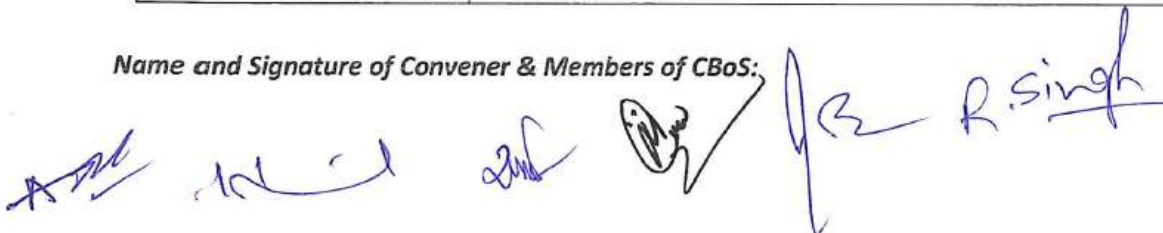
Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2024 – 25)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स)		सैमेस्टर-प्रथम	सत्र: 2024-2025
1	कोर्स कूट	AHSC-01	
2	कोर्स शीर्षक	भारत का प्रारंभिक इतिहास (प्रारंभ से द्वितीय शताब्दी ई.पू. तक)	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न स्रोतों के बारे में जान सकेंगे।➤ प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न कालखण्डों की जानकारी हो।➤ राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास के विभिन्न पहलुओं से परिचित होगा।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड-ब: कोर्स की विषय वस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)	कालखण्ड की संख्या	
I	1. प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत 2. साहित्यिक : ब्राम्हण, जैन एवं बौद्ध, विदेशी यात्रियों के यात्रा विवरण 3. पुरातात्विक साक्ष्य : प्रस्तर उपकरण, अभिलेख, मुद्रा, स्थापत्य एवं मूर्ति	15	
II	1. वैदिक युग 2. महाजनपद युग 3. मगध साम्राज्य का उत्कर्ष	15	
III	1. चन्द्रगुप्त मौर्य एवं अशोक के उपलब्धियाँ एवं मौर्य साम्राज्य का पतन 2. हिन्द-यूनानी 3. शुंग	15	
IV	1. सातवाहन 2. शक-क्षत्रप, पार्थियन 3. खारवेल	15	
कुंजी शब्द	स्रोत, वैदिक, मगध, शुंग, खारवेल		

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature] R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत / साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशंसित ग्रंथ –		
1. उदयनारायण राय	– गुप्त राजवंश तथा उसका इतिहास (नया संस्करण) 1988	
2. श्री राम गोयल	– भारत का राजनैतिक इतिहास भाग 2 एवं 3	
3. श्री राम गोयल	– गुप्त साम्राज्य का इतिहास	
4. विशुद्धानंद पाठक	– उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास	
5. अवध बिहारी लाल अवस्थी	– राजपूत राजवंश	
6. डी.सी.गांगुली	– परमार राजवंश	
7. भगवती प्रसाद पांथरी	– मौखरी और पुष्यभूमि राजवंश	
8. डॉ.के.ए.नीलकंठ शास्त्री	– दक्षिण भारत का इतिहास	
9. डॉ.बैजनाथ शर्मा	– हर्षवर्धन	
10. Majumdar, Roy Choudhary	- An Advanced History of India Vol. I	
11. Ashvini Agrawal	- Rise and Fall of the imperial Gupta	
12. R.C. Majumdar & A.D. Pusalkar	- The Classicale Age "The age of Imperial Unity" The Strangle for Empire	
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत / ई-पुस्तक / ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक	
	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा / प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार / सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनो आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक	

Handwritten signature and initials in blue ink.

Handwritten signature and initials in blue ink, including the name 'R. Singh'.

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024 – 25)

**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Certificate / Diploma / Degree/Honors)		Semester - II	Session: 2024-2025
1	Course Code	AHSC-02	
2	Course Title	History of Archaeology	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Understand the Pre-historic and archaeological status of ancient India. ➤ Understand the phases of human development. ➤ Become familiar with various methods of studying the subject. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Origin and Development of man. 2. Pre-Historic Culture, Palaeolithic, Mesolithic and Neolithic. 3. Chalcolithic Cultures (Kayatha, Ahar, Malva and Jorvey)		15
II	1. Various aspects of Indus-Saraswati Civilization. 2. Harappa, Mohanjodaro, Dhaulavira. 3. Kalibanga, Lothal and Rakhigarhi.		15
III	1. Aims and Methods of Archaeological Exploration. 2. Methods and aims of Excavation. 3. Recoding of Excavated Antiquities.		15
IV	1. Dating Methods. 2. Relative and absolute. 3. Acts related to Archaeology.		15
Keywords	Archaeology, Exhibition, Harappan. Dating, Paleolithic.		

Signature of Convener & Members (CBoS) :

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. के.डी. बाजपेयी – मध्यप्रदेश का पुरातत्व
2. आर.एम. व्हीलर – पृथ्वी से पुरातत्व
3. बी.एन.पुरी – पुरातत्व विज्ञान
4. जयनारायण पाण्डेय – पुरातत्व विमर्श
5. राकेश प्रकाश पाण्डेय – पुरातत्व विज्ञान
6. मदन मोहन सिंह – पुरातत्व की रूपरेखा
7. शिवस्वारूप सहाय – प्रागैतिहासिक भारत
8. ए.के.घोष – इनसाइक्लोपिडिया इण्डियन आर्कियोलॉजी
9. Pandey, J.N. – Puratatva vimarsha
10. Sakalya, H.D. – Indian Archeaology Today.
11. Sakalya, H.D. – Prehistory and Protohistory of India and Pakistan. 1974
12. Sakalya, H.D. – Prehistory of India 1977.
13. Subbarao, B. – The Prehistory of India.
14. Kenyan, K.M. – Field Archaeology

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2024 – 25)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स)		संमैस्टर-द्वितीय	सत्र: 2024-2025
1	कोर्स कूट	AHSC-02	
2	कोर्स शीर्षक	पुरातत्व का इतिहास	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ प्राचीन भारतीय प्रागैतिहासिक एवं पुरातात्विक स्थिति को समझ सके➤ मानव विकास के काल क्रम की जानकारी होगी➤ विषय से संबंधित विभिन्न अध्ययन पद्धतियों से परिचित होगा	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक - 100	उत्तिणांक - 40
खण्ड-ब: कोर्स की विषयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) - 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)	कालखण्ड की संख्या	
I	1. मानव का उद्भव एवं विकास 2. प्रागैतिहासिक संस्कृतियों, पुरापाषाण काल, मध्यपाषाण काल एवं नवपाषाण काल 3. ताम्र पाषाणिक संस्कृतियों, (कायथा, आहाड़ मालवा एवं जोर्वे)	15	
II	1. सिन्धु-सरस्वती सभ्यता के विभिन्न पक्ष 2. हड़प्पा, मोहनजोदड़ो, धौलावीरा 3. कालीबंगा, लोथल और राखीगढ़ी	15	
III	1. पुरातात्विक सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियाँ 2. उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियाँ 3. उत्खनित सामग्रियों का अभिलेखीकरण	15	
IV	1. तिथि निर्धारण की विधियाँ 2. सापेक्ष एवं निरपेक्ष 3. पुरातत्व के अधिनियम	15	
कुंजी शब्द	पुरातत्व, उत्खनन, हड़प्पा, तिथि निर्धारण, पाषाणकाल		



खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन	
पाठ्य पुस्तक	
अनुशासित ग्रंथ –	
1. के.डी. बाजपेयी	– मध्यप्रदेश का पुरातत्व
2. आर.एम. व्हीलर	– पृथ्वी से पुरातत्व
3. बी.एन.पुरी	– पुरातत्व विज्ञान
4. जयनारायण पाण्डेय	– पुरातत्व विमर्श
5. राकेश प्रकाश पाण्डेय	– पुरातत्व विज्ञान
6. मदन मोहन सिंह	– पुरातत्व की रूपरेखा
7. शिवस्वारूप सहाय	– प्रागैतिहासिक भारत
8. ए.के.घोष	– इनसाइक्लोपिडिया इण्डियन आर्कियोलॉजी
9. Pandey, J.N.	–Puratatva vimarsha
10. Sakalya, H.D.	–Indian Archeaology Today.
11. Sakalya, H.D	–Prehistory and Protohistory of India and Pakistan.1974
12. Sakalya, H.D	–Prehistory of India 1977.
13. Subbarao, B.	–The Prehistory of India.
14. Kenyan, K.M.	–Field Archaeology
ऑनलाईन स्रोत:	
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 	
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल	
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन	
अनुशासित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:	
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30
दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा	
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –



For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2025 – 26)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Diploma / Degree/Honors)		Semester - III	Session: 2025-2026
1	Course Code	AHSC-03	
2	Course Title	Political History of India (From 319 A.D. to 1300 A.D.)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	➤ Learn about various periods of political history of ancient India form the Golden age to Rajput period. Learn about the Cultural and Administrative trends of various phases of time.	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART-B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Rise of Guptas and their early History. 2. Chandragupta – I, Ramagupta, Samudragupta. 3. Chandragupta – II, Kumargupta – I, Skandgupta. 4. Vakataka Dynasty, Gupta Vakataka relation.		15
II	1. Later Gupta Rulers. 2. Maukharis. 3. Vardhana Dynasty and Administration of Harsha.		15
III	1. Chalukyas of Badami. 2. Pallavas of Kanchi. 3. Cholas and their administration.		15
IV	1. Gurjara Pratihara. 2. Rashtrakutas. 3. Palas. 4. Gahadwalas.		15
Keywords	Gupta, Maukharis, Pall, administration,		

Signature of Convener & Members (CBoS) :



PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended-

1. Ray, H. C. : Dynastic History of North India. Vol.-2
2. Chaudhry, H.C.R. : Political History of Ancient India
3. Pandey, V.C. : Pracin bharat ka Itihaas.
4. Gopalachari, R.S. : History of Pallavas of Kanchi.
5. Goyal, Shriram, : Gupta kaaleen bharat.
6. Upadhyaya vasudev : Gupta Rajvans ka itihaas.

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

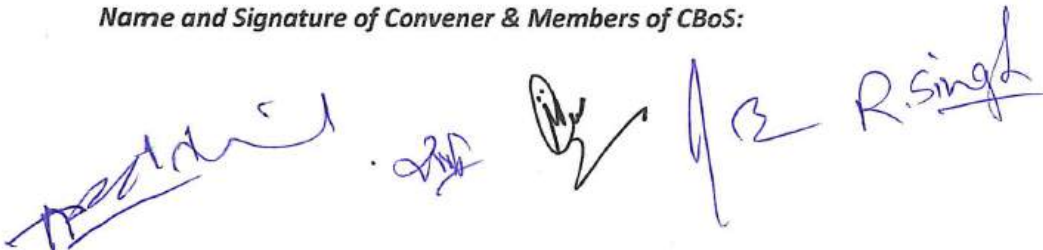
Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



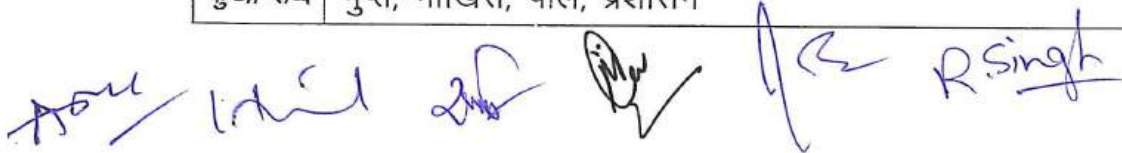
For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2025 – 26)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स)		संमेस्टर-तृतीय	सत्र: 2025-2026
1	कोर्स कूट	AHSC-03	
2	कोर्स शीर्षक	भारत का राजनीतिक इतिहास (319 ई.से 1300 ई. सन् तक)	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	➤ प्राचीन भारतीय इतिहास के स्वर्णिम युग से राजपूत काल तक के विभिन्न कालखण्डों से परिचित होंगे। प्राचीन भारत के विभिन्न चरणों के सांस्कृतिक तथा प्रशासनिक व्यवस्था के बारे में जाने पाएंगे।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड-ब: कोर्स की विषय वस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. गुप्तों की उत्पत्ति एवं प्रारंभिक इतिहास 2. चन्द्रगुप्त प्रथम, रामगुप्त, समुद्रगुप्त 3. चन्द्रगुप्त द्वितीय, कुमारगुप्त प्रथम, स्कन्दगुप्त 4. वाकाटक राजवंश, गुप्त-वाकाटक सम्बन्ध		15
II	1. परवर्ती गुप्त राजवंश 2. मौखरी 3. वर्धन राजवंश और हर्ष का प्रशासन		15
III	1. बादामी के चालुक्य 2. कांची के पल्लव 3. चोल तथा उनका प्रशासन		15
IV	1. गुर्जर प्रतिहार 2. राष्ट्रकूट 3. पाल 4. गाहड़वाल		15
कुंजी शब्द	गुप्त, मौखरी, पाल, प्रशासन		

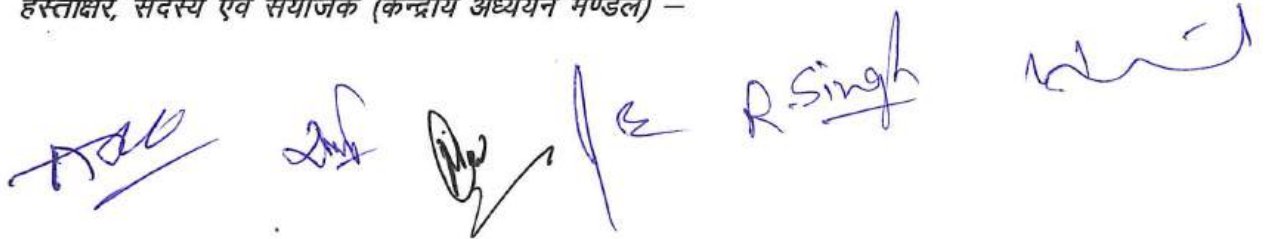


खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन	
पाठ्य पुस्तक	
अनुशंसित ग्रंथ –	
1. Ray, H. C.	: Dynastic History of North India. Vol.-2
2. Chaudhry, H.C. R.	: Political History of Ancient India
3. Pandey, V.C.	: Pracin bharat ka Itihaas.
4. Gopalachari, R.S.	: History of Pallavas of Kanchi.
5. Goyal, Shriram,	: Gupta kaaleen bharat.
6. Upadhyaya vasudev	: Gupta Rajvans ka itihaas.
ऑनलाईन स्रोत:	
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India • archive.org • epustakalay • 44books.com 	
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जांच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनो आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –



For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2025 – 26)
**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Diploma / Degree/Honors)		Semester - IV	Session: 2025-2026
1	Course Code	AHSC-04	
2	Course Title	Ancient Indian Social and Economic Institutions	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	➤ Learn about various facts of society and its structure, milestones in ancient Indian economical life and education.	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Ahromaticity 2. Ashram system 3. Pursharth Chatushtay 4. Sanskara		15
II	1. Origin and importance of family 2. Marriage and its types 3. Position of Women		15
III	1. Guilds Organization And Function 2. Ancient Indian Education Centres 3. Aims of Education in Ancient India 4. Relation of Teacher-Student		15
IV	1. Internal and External Trade Routes in Ancient 2. Trade of Vedic Period 3. Trade of Mauryan Period 4. Trade of Gupta Period, Weight and Measurement		15
Keywords	Varana, Guilds, Purshartha		

Signature of Convener & Members (CBOS) :



PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended-

1. Altekar, A. S. :Education in Ancient India,
2. Altekar, A. S. :Position of Women in Ancient India.
3. Kane, P.V. :History of Dharmashastra. Vol-2,3
4. Majumdar ,R.C :Corporate Life of Ancient India.
5. Sarkar, D.C. :Study in the social and Economic History.
6. P.N. Prabhu :Hindu Social organization

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks


Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
---	--	--

End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks
---------------------------------	---

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



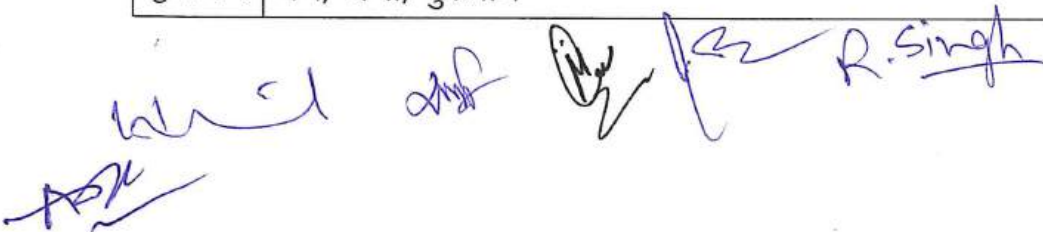
For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2025 – 26)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स)		संसेस्टर-चतुर्थ	सत्र: 2025-2026
1	कोर्स कूट	AHSC-04	
2	कोर्स शीर्षक	प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएं	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	➤ प्राचीन भारतीय इतिहास के समाज तथा सामाजिक संरचना, सामाजिक-आर्थिक जीवन तथा शिक्षा व्यवस्था के बारे में जान पायेगे।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड-ब: कोर्स की विषयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. वर्ण व्यवस्था 2. आश्रम व्यवस्था 3. पुरुषार्थ चतुष्टय 4. संस्कार		15
II	1. परिवार की उत्पत्ति व महत्व 2. विवाह तथा उसके प्रकार 3. नारियों की स्थिति		15
III	1. श्रेणी संगठन एवं कार्य 2. प्राचीन भारतीय शिक्षण केन्द्र 3. प्राचीन भारत में शिक्षा के उद्देश्य 4. गुरु-शिष्य सम्बन्ध		15
IV	1. प्राचीन भारत में व्यापारिक मार्ग (आंतरिक एवं वाह्य व्यापार) 2. वैदिक कालीन व्यापार 3. मौर्य कालीन व्यापार 4. गुप्तकालीन व्यापार, नाप एवं तौल		15
कुंजी शब्द	वर्ण, श्रेणी, पुरुषार्थ		



खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन

पाठ्य पुस्तक

अनुशंसित ग्रंथ –

7. Altekar, A. S. :Education in Ancient India,
8. Altekar, A. S. :Position of Women in Ancient India.
9. Kane, P.V. :History of Dharmashastra. Vol-2,3
10. Majumdar, R.C :Corporate Life of Ancient India.
11. Sarkar, D.C. :Study in the social and Economic History.
12. P.N. Prabhu :Hindu Social organization

ऑनलाईन स्रोत:

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन**अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि:**

पूर्णांक – 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –





FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2026 – 27)

DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		Semester - V	Session: 2026-2027
1	Course Code	AHSC-05	
2	Course Title	Elements of Ancient Indian Architecture and Art	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Learn and develop skill to identify various styles of architecture prevalent in ancient India. ➤ Understand about stylistic development of sculptures of ancient India. ➤ Learn about chronological development of Art and Architecture in ancient India. ➤ Become familiar with various aspects paintings in ancient India. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Architecture of Harappan period 2. Architecture of Mauryan period 3. Stupa Architecture : Sanchi, and Amravati 4. Chaityas and Viharas of Western India: Bhaja, Ajanta and Ellora		15
II	1. Origin and development of Temple Architecture 2. Various Styles of Temple Architecture : Nagara, Vessara & Dravida		15
III	1. Harappan Art 2. Mauryan Art 3. Shunga Art		15
IV	1. Iconography of Kushana Period 2. Iconography of Gupta Period		15
Keywords	Architecture, Temple, Painting		

Signature of Convener & Members (CBoS) :

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended-

1. Agrawal, V. S. : Indian Art
2. Ray, Nihar Ranjan : Maurayn and Sunga art
3. Kumar swami, A.K. : Early Indian Iconography
4. Banergee, J. N. : Development of Hindu Iconography.
5. Singh, A. K. : Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa
6. Ray, Udaya Narayan : Bhartiya Kala
7. Kumar swami, A.K. : Origin of Buddha image
8. Brown, Percy : Indian Architecture
9. Srinivasan K.R. : Temples of South India
10. Deheja V. : Early Buddhist Rock Temples.
11. उपाध्याय, वासुदेव : प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर
12. श्रीवास्तव, बृजभूषण : प्राचीन भारतीय प्रतिमा विज्ञान एवं मूर्तिकला
13. अग्रवाल, वासुदेव : भारतीय कला
14. वाजपेयी, सन्तोष : भारतीय कला

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

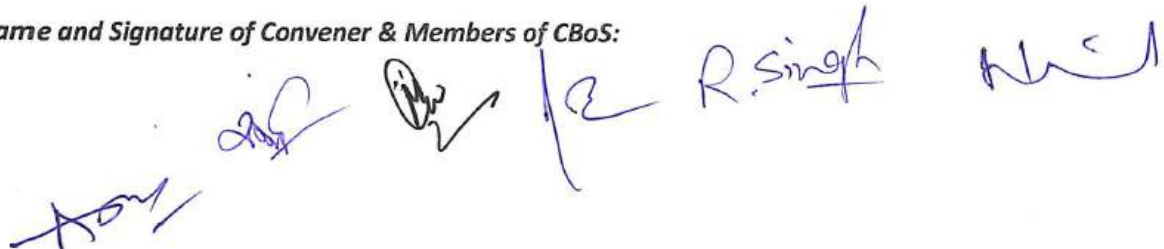
Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10	
	Total Marks - 30	
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B	
	Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks	
	Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



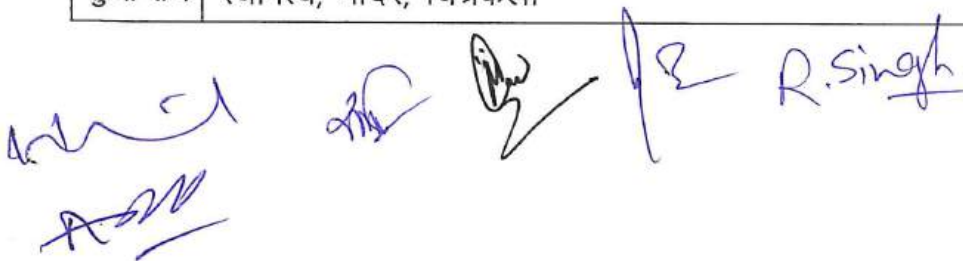
For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2026 – 27)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिग्री/ऑनर्स)		सैमेस्टर—पंचम	सत्र: 2026-2027
1	कोर्स कूट	AHSC-05	
2	कोर्स शीर्षक	भारतीय वास्तु तथा कला के मूल तत्व	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">प्राचीन भारत में प्रचलित स्थापत्य की विभिन्न शैलियों के बारे में जान सके।प्राचीन भारत में मूर्तिकला की शैलीगत विकास की जानकारी हो।प्राचीन भारत की कला एवं स्थापत्य के क्रमिक विकास को समझ सकेंगेप्राचीन भारत की चित्रकला के विभिन्न पहलुओं से परिचित होगा।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. हड़प्पा कालीन वास्तु 2. मौर्य कालीन वास्तु 3. स्तूप वास्तु : सांची तथा अमरावती 4. पश्चिमी भारत के चैत्यगृह तथा विहार : भाजा, अजंता और एलोरा।		15
II	1. मंदिर वास्तु के उद्भव एवं विकास 2. मंदिर वास्तु के विभिन्न शैलियाँ : नागर, बेसर, द्रविड़।		15
III	1. हड़प्पा कालीन मूर्तिकला 2. मौर्यकालीन मूर्तिकला 3. शुंगकालीन मूर्तिकला		15
IV	1. कुषाणकालीन मूर्तिकला 2. गुप्तकालीन मूर्तिकला		15
कुंजी शब्द	स्थापत्य, मंदिर, चित्रकला		

 R.Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशंसित ग्रंथ –		
1. Agrawal, V. S.	: Indian Art	
2. Ray, Nihar Ranjan	: Maurayn and Sunga art	
3. Kumar swami, A.K.	: Early Indian Iconography	
4. Banergee, J. N.	: Development of Hindu Iconography.	
5. Singh, A. K.	: Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa	
6. Ray, Udaya Narayan	: Bhartiya Kala	
7. Kumar swami, A.K	: Origin of Buddha image	
8. Brown, Percy	: Indian Architecture	
9. Srinivasan K.R.	: Temples of South India	
10. Deheja V.	: Early Buddhist Rock Temples.	
11. उपाध्याय, वासुदेव	: प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर	
12. श्रीवास्तव, बृजभूषण	: प्राचीन भारतीय प्रतिमा विज्ञान एवं मूर्तिकला	
13. अग्रवाल, वासुदेव	: भारतीय कला	
14. वाजपेयी, सन्तोष	: भारतीय कला	
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA):	30 अंक
	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	70 अंक
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10X1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5X4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4X10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

     R. Singh

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2026 – 27)

DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts <i>(Degree/Honors)</i>		Semester - VI	Session: 2026-2027
1	Course Code	AHSC-06	
2	Course Title	Elements of Palaeography and Numismatics	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Programme	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	1. Learn about the antiquity of art of writing in ancient India. 2. Become familiar with various scripts and languages of ancient India. 3. Learn the significance of Inscriptions and coins as sources of Ancient Indian history.	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Significance of Epigraphy for writing Ancient Indian History 2. Historical significance of the Inscription: 3. 12 th rock edict of Ashoka 4. Nasik Inscription of Gautamiputra Satkarni 5. Hanthigumpha Inscription of Kharvela 6. Junagarh Inscription of Rudradaman		15
II	1. Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta 2. Aihole Inscription of Pulakeshin – II 3. Lakshman temple Inscription of Queen Vasta 4. Ratanpur Inscription of Jajalladeva		15
III	1. Significance of Numismatics for writing Ancient Indian History 2. Origin and antiquity of Coins 3. Minting Techniques of Coins		15
IV	1. Punch-Marked Coins, Kushan coins, Gupta coins, Gold, Silver and Copper coins of Samudragupta, Chandragupta-II and Kumaragupta 2. Regional coins: Sharabhपुरिया, Nala, Kalachuri		15
Keywords	Inscription, Coins, Gupta		

[Handwritten signatures and initials]
R. Singh

Signature of Convener & Members (CBoS) :

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended-

1. Ojha, G H. :Prachin bharti Lipi maala.
2. Rajbali pandey :Indian Paleography.
3. Hultzsch, E. :Cospus inscription Indicarum. Vol-1
4. Upadhayay, Vasudev :Prachin Bhartiya Abhileekh Ka Adhyan.
5. Vajpayee K.D. :Etihassik Bhartiya abhileekh.
6. Parhar, Dinesh Nandini :Madhya Bhart ka Leekhan evam utkirnan Takneek ka udbhv evam vikas.
7. Jain, Balchandra : Utkirn Lekh
8. Cunningham, A :Coins Of Ancient India.
9. Altekar, A.S. :Ancient Indin Coins.
10. Altekar, A.S. :Catlogs of Indian coins.
11. Gupta ,P.L. :Mudrayen
12. Chakravarty, S.K. :Ancient Indian Numismatics
13. Narayan , A.K. :The Indo Greek coins.
14. Sarkar, D.C. :Study of the Indian Coins.

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

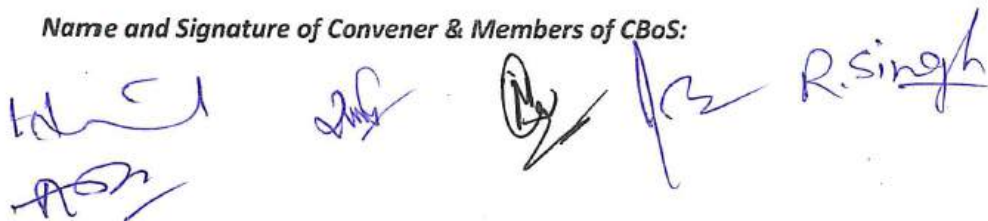
Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



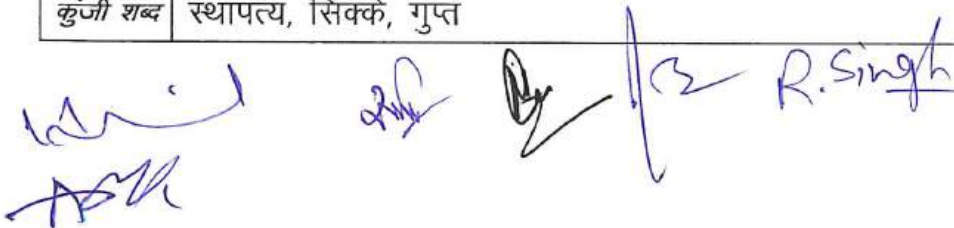
 The image shows several handwritten signatures in blue ink. One signature is clearly legible as 'R. Singh'. There are approximately five other signatures, some of which are partially obscured or less legible.

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2026 – 27)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

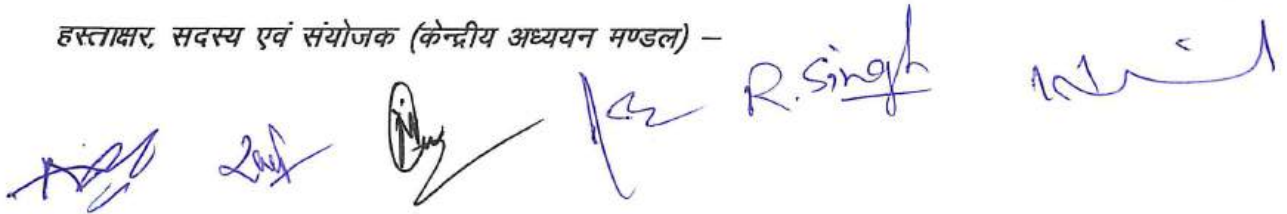
खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिग्री/ऑनर्स)		सैमेस्टर—षष्ठम्	सत्र: 2026-2027
1	कोर्स कूट	AHSC-06	
2	कोर्स शीर्षक	पुराभिलेख एवं मुद्राशास्त्र के मूल तत्व	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ भारत में लेखन कला की प्राचीनता के बारे में जान सके। ➤ प्राचीन भारत में प्रचलित विभिन्न लिपियों तथा भाषा की की जानकारी हो। ➤ प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों तथा सिक्कों के महत्व को समझ सकेंगे। 	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्राचीन भारतीय इतिहास की पुनर्रचना में अभिलेखों का महत्व 2. अभिलेखों का ऐतिहासिक महत्व : 3. अशोक का बारहवां शिलालेख 4. गौतमी पुत्र सातकर्णी का नासिक अभिलेख 5. खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख। 6. रुद्रदामन का जूनागढ़ 		15
II	<ol style="list-style-type: none"> 1. समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति अभिलेख 2. पुलकेशिन द्वितीय का एहोल लेख 3. महारानी वासटा का लक्ष्मण मंदिर अभिलेख। 4. जाजल्लदेव प्रथम का रतनपुर अभिलेख। 		15
III	<ol style="list-style-type: none"> 1. इतिहास की पुनर्रचान में मुद्रा का महत्व 2. मुद्रा का उद्भव एवं प्राचीनता 3. मुद्रा निर्माण तकनीक 		15
IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. आहत सिक्के, कुषाण कालीन सिक्के, गुप्तकालीन मुद्रायें, समुद्रगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय, एवं कुमारगुप्त की स्वर्ण रजत एवं ताम्र मुद्राएं 2. मुद्राये स्थानीय मुद्रायें शरभपुरीय, नलवंशीय एवं कलचुरी राजवंश 		15
कुंजी शब्द	स्थापत्य, सिक्के, गुप्त		



 R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशासित ग्रंथ –		
15.	Ojha, G H.	:Prachin bharti Lipi maala.
16.	Rajbali pandey	:Indian Paleography.
17.	Hultzs, E.	:Cospus inscription Indicarum. Vol-1
18.	Upadhayay, Vasudev	:Prachin Bhartiya Abhileekh Ka Adhyan.
19.	Vajpayee K.D.	:Etihassik Bhartiya abhileekh.
20.	Parhar, Dinesh Nandini	:Madhya Bhart ka Leekhan evam utkirnan Takneek ka udbhv evam vikas.
21.	Jain, Balchandra	: Utkirn Lekh
22.	Cunningham, A	:Coins Of Ancient India.
23.	Altekar, A.S.	:Ancient Indin Coins.
24.	Altekar, A.S.	:Catlogs of Indian coins.
25.	Gupta ,P.L.	:Mudrayen
26.	Chakravarty, S.K.	:Ancient Indian Numismatics
27.	Narayan , A.K.	:The Indo Greek coins.
28.	Sarkar, D.C.	:Study of the Indian Coins.
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशासित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सत्त आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सत्त आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न- 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना-4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –



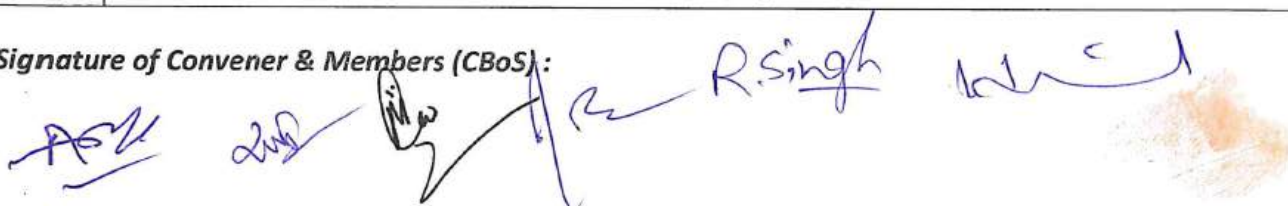
For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)
**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSC-07	
2	Course Title	Exploration of Source Material and Research Methodology	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	1. Understand various sources Literary and Archaeological sources and develop skills for using them appropriately for further researches. 2. Become familiar skills and methods needed for researches in the subject. 3. Learn the methods and system writing, rewriting and editing research documents.	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Exploration of Ancient historical literature : Vedas, Valamiki Ramayan, Mahabhart, , Purana, Buddist, Jainist literature		15
II	1. Exploration of ancient antiquities : Stone tools, pottery, terracota, Rock art, Numismatics, Inscriptions, Art & Artchitecture		15
III	1. Exploration of modern historical literature : books, manuscripts, Reports, unpublished thesis, Published articles		15
IV	1. Nature of research & Objective of research. 2. Subject & proposal of Research. 3. Data collection for research work. 4. Synopsis formulation of thesis. 5. Classification of chapters 6. Type of References 7. Maps, Digram & Plates 8. Reference, Typing & Bindings.		15
Keywords	antiquities, Exploration, Research work, Maps		

Signature of Convener & Members (CBoS):



PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended-

1. अग्रवाल, आर.एस. : इम्पार्टेंट गाइडलाइंस आन रिसर्च मेथेडोलाजी, नई दिल्ली, 1983
2. कार्र, ई.एच. : व्हाट अज हिस्टरी? पेंगुइन, इंग्लैण्ड, 1965
3. देवहूति (एडि.) : प्रब्लम्स ऑफ इंडियन हिस्टोरियोग्राफी, दिल्ली, 1979
4. मजूमदार, आर.सी., : हिस्टारियोग्राफी इन माडर्न इण्डिया, बम्बई, 1970
5. मिश्रा, आर.सी. : रिसर्च मेथेडोलाजी : ए हैण्डबुक, नई दिल्ली, 1989
- 6- वेबर, मैक्स : दि मेथेडोलाजी ऑफ दि सोशियल साइंसेज, न्यूयार्क, 1949
- 7- शर्मा, तेजराम, (अनुवादक : एन.के. राय) : इतिहास में शोध विधि

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

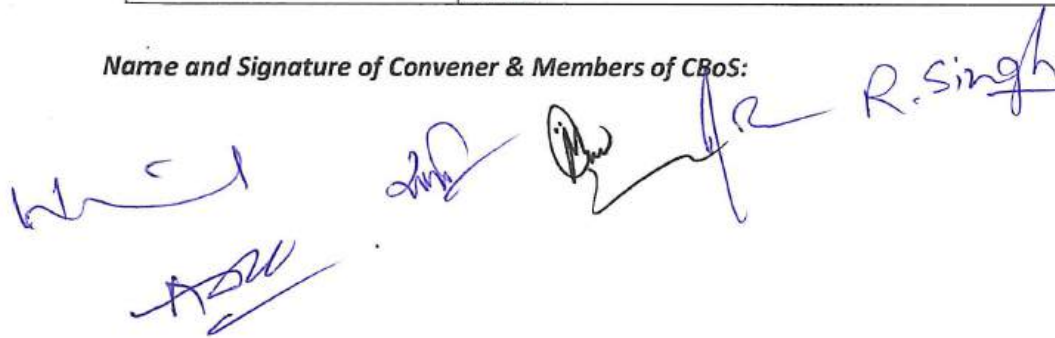
Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027-28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		सैमेस्टर-सप्तम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSC-07	
2	कोर्स शीर्षक	शोध सामाग्री सर्वेक्षण एवं शोध प्रविधि	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन संबंधी विभिन्न साहित्यिक व पुरातात्विक स्रोतों के बारे में जान सके तथा उन स्रोतों का शोध हेतु प्रयोग करने का भी कौशल विकसित हो सके।प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन से संबन्धित शोध प्रविधियाँ तथा आवश्यक कौशल की जानकारी हो।प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन से संबन्धित लेखन, पुनर्लेखन तथा शोध दस्तावेजों के सम्पादन संबंधी प्रविधियाँ से परिचित होंगे।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक - 100	उत्तिणांक - 40
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) - 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. प्राचीन साहित्य का सर्वेक्षण : वेद, वाल्मिकी रामायण, महाभारत, पुराण, बौद्ध एवं जैन साहित्य		15
II	1. प्राचीन पुरावाशेषों का सर्वेक्षण : प्रस्तर उपकरण, मृद्भाण्ड, मृद्मूर्तियाँ, प्रगौतिहासिक कला, मुद्राशास्त्र, अभिलेख, कला एवं स्थापत्य		15
III	1. आधुनिक ऐतिहासिक साहित्य का सर्वेक्षण : आधुनिक ग्रंथ, हस्तलिखित ग्रंथ, अप्रकाशित शोध प्रबंध एवं प्रकाशित शोध पत्र		15
IV	1. शोध कार्य की प्रकृति एवं उद्देश्य 2. शोध कार्य का विषय एवं प्रारूप निर्धारण 3. शोध सामग्री का संकलन 4. शोध प्रबंध का प्रारूप 5. अध्यायों का वर्गीकरण 6. संदर्भ ग्रंथों के प्रकार 7. मानचित्र, रेखाचित्र का समायोजन 8. संदर्भग्रंथ सूची, टायपिंग तथा बाइंडिंग की प्रक्रिया		15
कुंजी शब्द	पुरावशेष, अन्वेषण, शोध कार्य, मानचित्र		





R. Singh



खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन

पाठ्य पुस्तक

अनुशंसित ग्रंथ –

1. अग्रवाल, आर.एस. : इम्पारटेंट गाइडलाइंस ऑन रिसर्च मेथेडोलॉजी, नई दिल्ली, 1983
2. कार्र, ई.एच. : व्हाट इज हिस्ट्री? पेंगुइन, इंग्लैण्ड, 1965
3. देवहूति (एडि.) : प्रॉब्लम्स ऑफ इंडियन हिस्टोरियोग्राफी, दिल्ली, 1979
4. मजूमदार, आर.सी., : हिस्ट्रीयोग्राफी इन माडर्न इण्डिया, बम्बई, 1970
5. मिश्रा, आर.सी. : रिसर्च मेथेडोलॉजी : ए हँडबुक, नई दिल्ली, 1989
6. वेबर, मैक्स : दि मेथेडोलॉजी ऑफ दि सोशल साइंसेज, न्यूयार्क, 1949
7. शर्मा, तेजराम, (अनुवादक : एन.के. राय) : इतिहास में शोध विधि

ऑनलाईन स्रोत:

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि:

पूर्णांक – 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "R. Singh" and other illegible names.

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)
**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VIII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSC-08	
2	Course Title	Dissertation & Viva-Voce	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The benefit of the Dissertation on the selected Subject are very essential part for student of archeology. ➤ It will help student to understand the basics of research methodology. it will improve their Research skills, Problem solving, Specialist information about that topic, Project management. ➤ It is the easiest way to improve subject knowledge. students can present research to the people on their interview. Dissertation writing could help student in getting better at the academic writing. ➤ It could improve students analytical and cognitive abilities. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Ancient litlaures – Brahmanical literature, Buddhist and Jainism literate		15
II	Historical literature.		15
III	Exploration of ancient antiquities - Stone tools, pottery, terracotta, Rock art, Numismatics, Inscriptions, Architecture.		15
IV	Any Historical Monuments or Archaeological Sites.		15
Keywords	pottery, terracotta, Monuments		

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
R. Singh

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended-

LEARNING RESOURCES - Reference Books & Others

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-


- eggp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com


➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods:****Maximum Marks: 100 Marks****Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks****End Semester Exam (ESE): 70 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		संमैस्टर-अष्टम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSC-08	
2	कोर्स शीर्षक	लघुशोध प्रबंध एवं साक्षात्कार	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हों)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ चयनित विषय पर डिजरटेशन का लाभ पुरातत्व एवं प्राचीन इतिहास के छात्रों के लिए बहुत आवश्यक हिस्सा है।➤ यह छात्र-छात्राओं को शोध पद्धति की मूल बातें समझने में मदद करेगा। अनुसंधान कौशल, समस्या समाधान, उप विषय के बारे में विशेषज्ञता प्राप्त करने का अवसर मिलेगा।➤ यह विषय ज्ञान में सुधार करने का सबसे आसान तरीका है। छात्र द्वारा प्रस्तुत शोध प्रबंध लेखन छात्रों को अकादमिक लेखन में बेहतर होने में सहयोग करेगा।➤ इससे छात्रों के विश्लेषणात्मक और संज्ञात्मक सक्षमताओं में सुधार होगा।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)	कालखण्ड की संख्या	
I	प्राचीन भारतीय ब्राम्हण बौद्ध एवं जैन साहित्य।	15	
II	ऐतिहासिक साहित्य	15	
III	प्राचीन भारतीय पुरावशेष : प्रस्तर उपकरण, मृदभाण्ड, मृण्मूर्तियाँ, प्रागैतिहासिक कला, मुद्राशास्त्र, अभिलेख, कला एवं स्थापत्य	15	
IV	ऐतिहासिक महत्व के पुरातात्विक स्थल एवं भवन	15	
कुंजी शब्द	मिट्टी के बर्तन, टेराकोटा, स्मारक		

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत / साधन
पाठ्य पुस्तक
अनुशंसित ग्रंथ – सीखने का संसाधन-संदर्भ पुस्तके एवं अन्य
ऑनलाईन स्रोत: <ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India • archive.org • epustakalay • 44books.com
➤ ई-स्रोत / ई-पुस्तक / ई-पोर्टल

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा / प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार / सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्राप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10X1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न- 5X4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना-4X10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

20/11/22

R. Singh

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2025 – 26)
**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Diploma / Degree/Honors)		Semester - III	Session: 2025-2026
1	Course Code	AHSE-01	
2	Course Title	Political and Cultural History of Chhattisgarh	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The sources to know the history of Chhattisgarh will be introduced. ➤ There will be information about prehistoric and Vedic period culture. ➤ There will have detailed knowledge about the dynasties that ruled Chhattisgarh after the Gupta dynasty. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Chhattisgarh : 1. Geological condition and Geographical location 2. Nomenclature and introduction of Chhattisgarh region		15
II	Sources if History in Chhattisgarh: 1. Oral Tradition, Literature 2. Epigraphs And Coins 3. Monuments and Sculptures		15
III	Pre and Proto History: 1. Importance site Rock Paintings & Megaliths. 2. History of Chhattisgarh from Vedic Period to 4th C.B.C.		15
IV	1. History and Geneology of Nals and Rajahashitulya kul dynasty 2. Origin, development and fall of Sharabhpuriya and its place in the History of Chhattisgarh		15
Keywords	Tradition, Literature, Coins		

*ADW
Akhari*

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

R. Singh

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. Goyal, Shriram—Gupta kaleen Bharat.
2. Mirashi, V.V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2
3. Mirashi, V.V.— Kalchuri naresh evam unka kaal.
4. Neema, S.R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.
5. Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh.
6. Parihar, Dinesh Nandini,-- Dakshin Koshall ka itihaas,
7. Parihar, Dinesh Nandini,-- Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihis.
8. Singhdev, J.P.—Cultural Profile of South koshal.
9. Jain, V.C. —Utkeerna lekh.
10. Pandey, Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihis.
11. Nigam, L.S. —Dakshin kosal ka itihis
12. झा मंगलानंद – दक्षिण कोसल का कल्चुरिक कालीन मंदिर वास्तु

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- eggp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2025 – 26)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा / डिग्री / ऑनर्स)		सेमेस्टर—तृतीय	सत्र: 2025-2026
1	कोर्स कूट	AHSE-01	
2	कोर्स शीर्षक	छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ छत्तीसगढ़ के इतिहास जानने के स्रोतों का परिचय होगा।➤ प्रागैतिहासिक व वैदिक कालीन संस्कृतियों के बारे में जानकारी होगी।➤ गुप्तों के बाद छत्तीसगढ़ में शासन करने वाले राजवंशों के बारे में विस्तृत ज्ञान होगा।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिर्णांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)	कालखण्ड की संख्या	
I	छत्तीसगढ़ : 1. भूतात्विक संरचना एवं भौगोलिक स्थिति 2. क्षेत्र का परिचय एवं नामकरण	15	
II	छत्तीसगढ़ के इतिहास के स्रोत : 1. मौखिक परम्परा एवं साहित्य 2. अभिलेख एवं मुद्रायें 3. स्मारक एवं मूर्तियां	15	
III	प्राग एवं आद्य इतिहास : 1. महत्वपूर्ण स्थल शैलचित्रकला एवं महापाषाणीय स्मारक 2. वैदिक काल से चौथी शताब्दी ई. तक का इतिहास	15	
IV	1. नल वंश एवं राजर्षि तुल्य कुल वंश का इतिहास एवं वंशक्रम 2. शरभपुरीय राजवंश का उद्भव, विकास एवं पतन तथा छत्तीसगढ़ के इतिहास में उनका स्थान	15	
कुंजी शब्द	परम्परा, साहित्य, सिक्के		

Handwritten signatures and initials

Handwritten signature

Handwritten signature: R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत / साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशंसित ग्रंथ –		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Goyal, Shriram—Gupta kaleen Bharat. 2. Mirashi, V.V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2 3. Mirashi, V.V.— Kalchuri naresh evam unka kaal. 4. Neema, S.R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa. 5. Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh. 6. Parihar, Dinesh Nandini,— Dakshin Koshal ka itihaas, 7. Parihar, Dinesh Nandini,— Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihis. 8. Singhdev, J.P.—Cultural Profile of South koshal. 9. Jain, V.C. —Utkeerna lekh. 10. Pandey, Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihis. 11. Nigam, L.S. —Dakshin kosal ka itihis 12. झा मंगलानंद – दक्षिण कोसल का कल्चुरिक कालीन मंदिर वास्तु 		
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com <p>➤ ई-स्रोत / ई-पुस्तक / ई-पोर्टल</p>		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक	
	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा / प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार / सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न- 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना-4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –



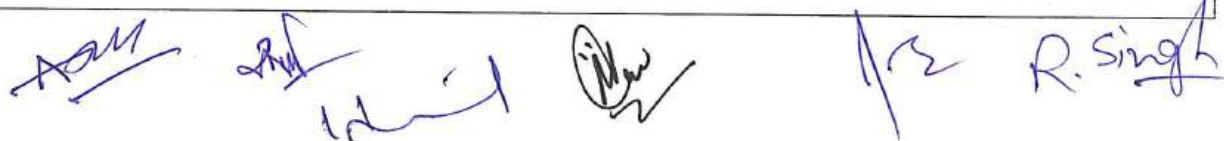
For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2025 – 26)

**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Diploma / Degree/Honors)		Semester - IV	Session: 2025-2026
1	Course Code	AHSE-02	
2	Course Title	Theory of Ancient Indian Polity	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ They will be familiar with the knowledge of ancient Indian polity ➤ They will be aware of various political institutions of the Vedic period ➤ They will be gain knowledge about the administration of the republics of ancient India. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Sources of ancient Indian polity 2. Evolution and types of state 3. Nature and functions of the state		15
II	1. Divinity 2. Kingship 3. Council of ministers: constitution and functions		15
III	Political organization and institutions referred in Vedic literature: 1. Sabha 2. Samiti 3. Vidath		15
IV	1. The Saptanga Theory 2. Republics : a. Constitution b. Administration c. Merits . Demerits		15
Keywords	polity, state, Constitution		



 R. Singh

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. R. K. Mukherjee : Local Government in Ancient India, Motilal Banarsidas, Delhi, 1950
2. अनंत सदाशिव अल्तेकर : प्राचीन भारतीय शासन पद्धति, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2001
3. काशी प्रसाद जायसवाल : हिन्दू राजतन्त्र, भाग 1 एवं 2, अनुवाद, रामचन्द्र वर्मा, प्रयाग इण्डियन प्रेस लि., इलाहाबाद, 1984
4. सत्यकेतु विद्यालंकर : प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था एवं राज्य शास्त्र, मसूरी, 1960
5. मनोरमा जौहरी : प्राचीन भारत में राज्य और शासन व्यवस्था
6. हरीशचन्द्र शर्मा : प्राचीन भारतीय राजनीतिक विचारक एवं संस्थाएं
7. राधाकृष्ण चौधरी : प्राचीन भारतीय राजनीति एवं शासन व्यवस्था
8. अल्तेकर, ए.एस., प्राचीन भारत में शासन व्यवस्था, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1984

Online Resources–

➤ **e-Resources / e-books and e-learning portals**

Online Resources–

- eggp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ **e-Resources / e-books and e-learning portals**

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

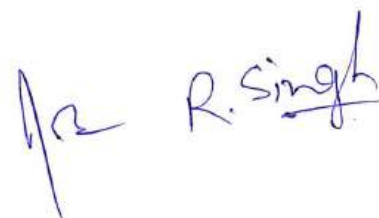
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:










For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2025 – 26)

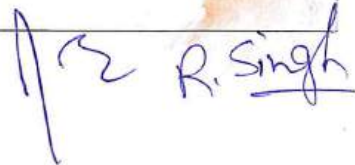
प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स)		संसेस्टर-चतुर्थ	सत्र: 2025-2026
1	कोर्स कूट	AHSE-02	
2	कोर्स शीर्षक	प्राचीन भारतीय राजनय के सिद्धान्त	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ प्राचीन भारतीय राजनय के ज्ञान से परिचित होंगे।➤ वैदिक कालीन विभिन्न राजनैतिक संस्थाओं से अवगत होंगे।➤ प्राचीन भारत के गणराज्यों के प्रशासन के बारे में ज्ञान प्राप्त करेंगे।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक - 100	उत्तिणांक - 40
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) - 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. प्राचीन भारतीय राजनय के स्रोत 2. राज्य की उत्पत्ति एवं उसके प्रकार 3. राज्य की प्रकृति और कार्य		15
II	1. देवत्व 2. राजपद 3. मंत्रिपरिषद : विधान और कार्य		15
III	वैदिक साहित्य में निर्दिष्ट राजनैतिक संघ एवं संस्थाएँ: 1. सभा 2. समिति 3. विदथ		15
IV	1. सप्तांग सिद्धान्त 2. गणराज्य : अ. संविधान ब. प्रशासन स. गुण एवं दोष		15
कुंजी शब्द	राजनय, राज्य, संविधान		





 R. Singh

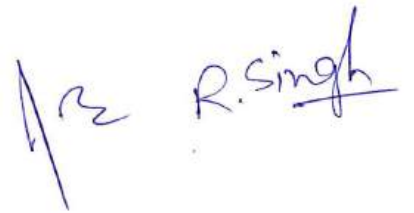
खण्ड –स: अध्ययन स्रोत / साधन	
पाठ्य पुस्तक	
अनुशासित ग्रंथ –	
<ol style="list-style-type: none"> 1. R. K. Mukherjee : Local Government in Ancient India, Motilal Banarsidas, Delhi, 1950 2. अनंत सदाशिव अल्तेकर : प्राचीन भारतीय शासन पद्धति, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2001 3. काशी प्रसाद जायसवाल : हिन्दू राजतन्त्र, भाग 1 एवं 2, अनुवाद, रामचन्द्र वर्मा, प्रयाग इण्डियन प्रेस लि., इलाहाबाद, 1984 4. सत्यकेतु विद्यालंकर : प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था एवं राज्य शास्त्र, मसूरी, 1960 5. मनोरमा जौहरी : प्राचीन भारत में राज्य और शासन व्यवस्था 6. हरीशचन्द्र शर्मा : प्राचीन भारतीय राजनीतिक विचारक एवं संस्थाएं 7. राधाकृष्ण चौधरी : प्राचीन भारतीय राजनीति एवं शासन व्यवस्था 	
अल्तेकर, ए.एस., प्राचीन भारत में शासन व्यवस्था, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1984	
ऑनलाईन स्रोत:	
<ul style="list-style-type: none"> • eggp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 	
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल	
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन	
अनुशासित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:	
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जांच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक
दोनो आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –









For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2026 – 27)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		Semester - V	Session: 2026-2027
1	Course Code	AHSE-03	
2	Course Title	Administrative System in Ancient Indian	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ They will be familiar with the administration of the republics of ancient India. ➤ They will be aware about the administration of Maurya and Gupta period. ➤ They will be get information about the administration of feudal states of ancient India. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Administration of Republic States		15
II	Administration of Mauryan Period : Central and Provincial		15
III	Administration of Gupta Period : Central and Provincial		15
IV	Feudal States and Administration : Pushyabhutis, Palas and Cholas		15
Keywords	Republic, Central , Provincial,		

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature
R. Singh

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. A.S. Altekar : State and Government in Ancient India
2. P. Bhatia : The Paramaras
3. B.N. Puri : The History of the Gurjara Pratiharas.
4. K.P. Jayaswal : Hindu Polity
5. B. Prasad : Theory of States in Ancient India
6. N.S. Bose : History of Candelas of Jejakhukti
7. Romila Thoper : The Penguin History of Early India from Origin to A.D.1300
8. H.C. Ray : Dynastic History of Northern India. Vols.I & II.
9. R.S. Sharma : Some Aspects of Political Ideas and Institutions in Ancient India
10. N.C. Bhattacharya : Development of Hindu Polity and Political Theories
11. Devahuti : Harsha, A Political Study
12. R. Mookherjee : Local Government in Ancient India
13. R.S. Tripathi : History of Kanauj
14. सत्यकेतु विद्यालंकार : प्राचीन भारत की शासन संस्थायें एवं राजनीतिक विचार
15. डी. शुक्ला : प्राचीन भारत में जनतंत्र
16. पी. मित्तल : प्राचीन भारत में राजनीतिक विचार एवं संस्थायें
17. एच. तिवारी : प्राचीन भारत में राज्य एवं न्यायपालिका
18. ए.एस. अल्तेकर : प्राचीन भारत में प्रशासन पद्धति
19. जगबीर सिंह : प्राचीन भारत में प्रतिनिधि शासन
20. वी.सी. पाण्डेय : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
21. के.सी. श्रीवास्तव : प्राचीन भारत का इतिहास एवं संस्कृति
22. वासुदेव पाठक : उत्तर भारत का राजनैतिक इतिहास
23. पी.एन. सिंह : पृथ्वीराज चौहान और उसका काल

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:


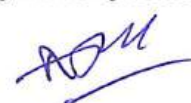

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

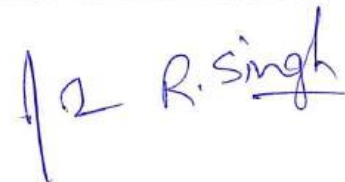
End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



 R. Singh

For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2026 – 27)


प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिग्री/ऑनर्स)		सैमेस्टर-पंचम	सत्र: 2026-2027
1	कोर्स कूट	AHSE-03	
2	कोर्स शीर्षक	प्राचीन भारतीय प्रशासनिक व्यवस्था	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ प्राचीन भारत के गण राज्यों का प्रशासन से परिचित होंगे।➤ मौर्य एवं गुप्तकाल के प्रशासन के बारे में अवगत होंगे।➤ प्राचीन भारत के सामन्ती राज्यों के प्रशासन के बारे में जानकारी मिलेगी।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक - 100	उत्तिर्णांक - 40
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) - 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)	कालखण्ड की संख्या	
I	गण राज्यों का प्रशासन	15	
II	मौर्य कालीन प्रशासन : केन्द्रीय एवं प्रान्तीय	15	
III	गुप्त कालीन का प्रशासन : केन्द्रीय एवं प्रान्तीय	15	
IV	सामन्तीय राज्य एवं प्रशासन : पुष्यभूति, पाल एवं चोल	15	
कुंजी शब्द	गणराज्य, संस्कृति, प्रांतीय		



 R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन

पाठ्य पुस्तक

अनुशासित ग्रंथ –

1. A.S. Altekar : State and Government in Ancient India
2. P. Bhatia : The Paramaras
3. B.N. Puri : The History of the Gurjara Pratiharas.
4. K.P. Jayaswal : Hindu Polity
5. B. Prasad : Theory of States in Ancient India
6. N.S. Bose : History of Candelas of Jejakbhukti
7. Romila Thoper : The Penguin History of Early India from Origin to A.D.1300
8. H.C. Ray : Dynastic History of Northern India. Vols.I & II.
9. R.S. Sharma : Some Aspects of Political Ideas and Institutions in Ancient India
10. N.C. Bhattacharya : Development of Hindu Polity and Political Theories
11. Devahuti : Harsha, A Political Study
12. R. Mookherjee : Local Government in Ancient India
13. R.S. Tripathi : History of Kanauj
14. सत्यकेतु विद्यालंकार : प्राचीन भारत की शासन संस्थाएँ एवं राजनीतिक विचार
15. डी. शुक्ला : प्राचीन भारत में जनतंत्र
16. पी. मित्तल : प्राचीन भारत में राजनीतिक विचार एवं संस्थाएँ
17. एच. तिवारी : प्राचीन भारत में राज्य एवं न्यायपालिका
18. ए.एस. अल्लेकर : प्राचीन भारत में प्रशासन पद्धति
19. जगबीर सिंह : प्राचीन भारत में प्रतिनिधि शासन
20. वी.सी. पाण्डेय : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
21. के.सी. श्रीवास्तव : प्राचीन भारत का इतिहास एवं संस्कृति
22. वासुदेव पाठक : उत्तर भारत का राजनैतिक इतिहास
23. पी.एन. सिंह : पृथ्वीराज चौहान और उसका काल

ऑनलाईन स्रोत:

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल

खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत् मूल्यांकन प्रविधि:

पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक	
	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10X1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5X4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1–1 प्रश्न हल करना–4X10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

(Handwritten signatures and names of members and coordinators)

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2026 – 27)

DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		Semester - VI	Session: 2026-207
1	Course Code	AHSE-04	
2	Course Title	Introduction to Museums of India	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • They will be aware of the development of museums in India and different types. • They will be familiar with National Museum, New Delhi and Ghasi Das Museum, Raipur. • They will be aware about the exhibits of museums and the benefits derived from them. 	
6	Credit Value	4 Credits	<i>Credit = 15 Hours - learning & Observation</i>
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	History of development of Museums in India		15
II	Scope, nature and functions of Museums, Types of Museum: <ol style="list-style-type: none"> 1. New museum 2. Eco museum 3. Open air museum 4. Living museum 5. Mobile museum 6. Neighborhood museum 		15
III	Selected Museums of India : <ol style="list-style-type: none"> 1. Ghasi Das Museum, Raipur Chhattisgarh 2. National Museum, New Delhi 		15
IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Display and Exhibition : Types, Organization, Planning 2. Museum Activity : Educational and Recreational 		15
Keywords	Museums, Organization,		

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. T. Ambrose & C. Paine : Museum Basics
2. O.P.Kandari&Ashish Chandra : Tourism Development Principles and Practices
3. S.J.Baxi & V.P. Dwivedi : Modern Museum
4. P. Davis : Eco Museums
5. V.H. Bedekar : New Museology for India
6. J.K. Sharma : Tourism Planning and Development
7. M. A. Khan : Introduction to Tourism
8. D. Dean : Museum Exhibition: Theory and Practice
9. Anupama Bhatnagar : Museum, Museology and New Museology
10. E. Greenhill Hooper : The Educational Role of Museum
11. S. Punja : Museums of India
12. M. Belcher : Exhibition in Museum
13. M. M. Khan : Encyclopaedia of Tourism, Vol. I
14. Pathania Kulwant Singh & Kumar Arun. : Tourism in India
15. Agrawal, O.P. : Documentation of Museum(Edt.)
Conservation of Cultural Property in India
16. सहाय, शिवस्वरुप : संग्रहालय की ओर
17. शुक्ल, गिरीशचन्द्र एवं विमलेश कुमार पाण्डेय : संग्रहालय विज्ञान
18. एस. जैन : संग्रहालय एवं संग्रहालय विज्ञान

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit- 4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2026 – 27)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

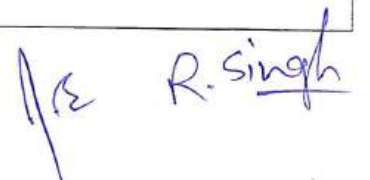
कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिग्री/ऑनर्स)		सैमेस्टर-षष्ठम्	सत्र: 2026-2027
1	कोर्स कूट	AHSE-04	
2	कोर्स शीर्षक	भारतीय संग्रहालयों का परिचय	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ भारत में संग्रहालयों के विकास एवं उनके विभिन्न प्रकारों से अवगत होंगे।➤ राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली व घासी दास संग्रहालय, रायपुर से परिचित होंगे।➤ संग्रहालयों के प्रदर्शन व उनसे होने वाले लाभों के बारे में अवगत होंगे।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिर्णांक – 40
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	भारत में संग्रहालयों के विकास का इतिहास		15
II	संग्रहालय के क्षेत्र, प्रकृति एवं कार्य, संग्रहालय के प्रकार : <ol style="list-style-type: none">1. नवीन संग्रहालय2. पारिस्थतकीय संग्रहालय3. खुले संग्रहालय4. जिवित संग्रहालय5. चलायमान संग्रहालय6. क्षेत्रीय/इलाकाई संग्रहालय		15
III	भारत के चयनित संग्रहालय: <ol style="list-style-type: none">1. घासी दास संग्रहालय, रायपुर छत्तीसगढ़2. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली		15
IV	<ol style="list-style-type: none">1. प्रदर्शन एवं प्रदर्शनी : प्रकार, संगठन, योजना2. संग्रहालयीय क्रिया : शैक्षणिक एवं मनोरंजनात्मक		15
कुंजी शब्द	संग्रहालय, संगठन		







 R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत / साधन

पाठ्य पुस्तक

अनुशंसित ग्रंथ –

- | | |
|---|---|
| 19. T. Ambrose & C. Paine | : Museum Basics |
| 20. O.P.Kandari&Ashish Chandra | :Tourism Development Principles and Practices |
| 21. S.J.Baxi & V.P. Dwivedi | : Modern Museum |
| 22. P. Davis | : Eco Museums |
| 23. V.H. Bedekar | : New Museology for India |
| 24. J.K. Sharma | : Tourism Planning and Development |
| 25. M. A. Khan | : Introduction to Tourism |
| 26. D. Dean | : Museum Exhibition: Theory and Practice |
| 27. Anupama Bhatnagar | : Museum, Museology and New Museology |
| 28. E. Greenhill Hooper | : The Educational Role of Museum |
| 29. S. Punja | : Museums of India |
| 30. M. Belcher | : Exhibition in Museum |
| 31. M. M. Khan | : Encyclopaedia of Tourism, Vol. I |
| 32. Pathania Kulwant Singh & Kumar Arun. | : Tourism in India |
| 33. Agrawal, O.P. | : Documentation of Museum(Edt.)
Conservation of Cultural Property in India |
| 34. सहाय, शिवस्वरूप | : संग्रहालय की ओर |
| 35. शुक्ल, गिरीशचन्द्र एवं विमलेश कुमार पाण्डेय | : संग्रहालय विज्ञान |
| 36. एस. जैन | : संग्रहालय एवं संग्रहालय विज्ञान |

ऑनलाईन स्रोत:

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ ई-स्रोत / ई-पुस्तक / ई-पोर्टल

खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:

पूर्णांक – 100 अंक	सत्त आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक
सत्त आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा / प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार / सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30
दो खण्ड – अ तथा ब	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न- 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना-4x10= 40 अंक

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

(Handwritten signatures and initials)

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)

**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

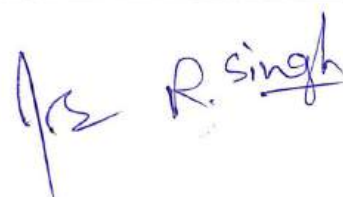
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSE-05	
2	Course Title	Origin and Development of Ancient Indian Temple Architecture	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • They will be aware of the sources of temple architecture. • They will be familiar with the Gupta period temple architecture and its characteristics. • They will be aware of different styles of temple and Chalukya temples. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Origin of temple architecture: 1. literary and epigraphical evidence 2. Proto types of early temples at Udaygiri		15
II	Gupta Temple : 1. Origin and development 2. Architectural features		15
III	Early Chalukya temple at Badami, Aihole and Pattadakal		15
IV	Main style of temple architecture: Nagara, Dravida And Besara, its salient features		15
Keywords	architecture, style, literary		

Signature of Conveiner & Members (CBoS) :







PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. Percy Brown : Indian Architecture, Vol. I, D.B. Tara Prowala Sons & Co. Ltd. Bombay, 1956
2. Krishna Deo : Temples of Northern India, National Book Trust of India, Delhi, 1963
3. S. K. Mehta : Hindu Temples Part I and II, Calcutta, 1946
4. Prathvi Kumar, Agrawal : Gupta Temples Architecture, Varanasi 1968
5. कृष्णदत्त वाजपेयी : भारतीय वास्तुकला का इतिहास, उ.प्र. हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 1972
6. वासुदेव उपाध्याय : प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर, बिहार हिन्दी ग्रन्थ, पटना-3, 1972
7. कृष्णदत्त वाजपेयी एवं संतोष कुमार वाजपेयी : भारतीय कला, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1991
8. जयनारायण पांडेय : भारतीय कला, प्राच्य विद्या संस्थान, इलाहाबाद, 1993
9. सुधीर कुमार त्रिवेदी : प्रतीहारयुगीन कला एवं स्थापत्य, पब्लिकेशन स्कीम, जयपुर, 1994

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- [india.gov.in/official-website-archaeological-survey - India](http://india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India)
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:


R. Singh

For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		सैमेस्टर-सप्तम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSE-05	
2	कोर्स शीर्षक	प्राचीन भारतीय मंदिर स्थापत्य का उद्भव एवं विकास	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">मंदिर स्थापत्य की स्रोतों से अवगत होंगे।गुप्तकालीन मंदिर स्थापत्य व उनकी विशेषताओं से परिचित होंगे।मंदिरों की विभिन्न शैलियों एवं चालुक्य मंदिरों के बारे में अवगत होंगे।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक - 100	उत्तिणांक - 40
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) - 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	मंदिर वास्तु का उद्भव : 1. साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्य 2. उदयगिरि का प्रारम्भिक प्रकार का मंदिर		15
II	गुप्तकालीन मंदिर : 1. उत्पत्ति एवं विकास 2. स्थापत्यिक विशेषतायें		15
III	बादामी, ऐहोल एवं पट्टदकल के प्रारम्भिक चालुक्य कालीन मंदिर		15
IV	मंदिर स्थापत्य की मुख्य शैलियाँ : नागर, द्रविड़ एवं बेसर, इनकी मुख्य विशेषतायें		15
कुंजी शब्द	स्थापत्य, शैली, साहित्यिक		





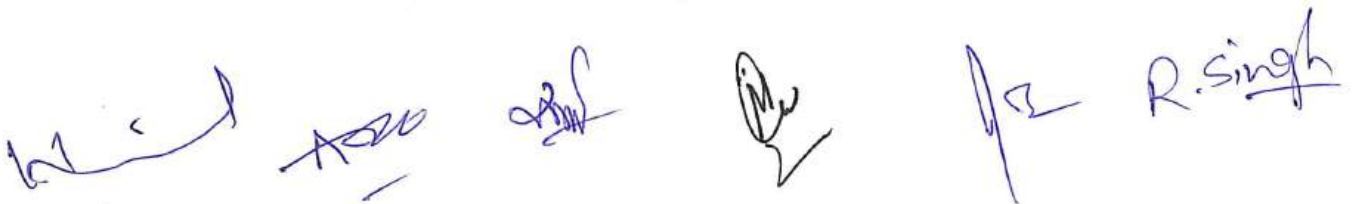




 R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन	
पाठ्य पुस्तक	
अनुशासित ग्रंथ –	
10. Percy Brown : Indian Architecture, Vol. I, D.B. Tara Prowala Sons & Co. Ltd. Bombay, 1956	
11. Krishna Deo : Temples of Northern India, National Book Trust of India, Delhi, 1963	
12. S. Kremirish : Hindu Temples Part I and II, Calcutta, 1946	
13. Prathvi Kumar, Agrawal : Gupta Temples Architecture, Varanasi 1968	
14. कृष्णदत्त वाजपेयी : भारतीय वास्तुकला का इतिहास, उ.प्र. हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 1972	
15. वासुदेव उपाध्याय : प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर, बिहार हिन्दी ग्रन्थ, पटना-3, 1972	
16. कृष्णदत्त वाजपेयी एवं संतोष कुमार वाजपेयी : भारतीय कला, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1991	
17. जयनारायण पांडेय : भारतीय कला, प्राच्य विद्या संस्थान, इलाहाबाद, 1993	
18. सुधीर कुमार त्रिवेदी : प्रतीहारयुगीन कला एवं स्थापत्य, पब्लिकेशन स्कीम, जयपुर, 1994	
ऑनलाईन स्रोत:	
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 	
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल	
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन	
अनुशासित सतत् मूल्यांकन प्रविधि:	
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न- 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना-4x10= 40 अंक

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –



For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)

DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSE-06	
2	Course Title	Cultural History of South-East Asia	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To know about South-East Asia, you will get acquainted with literary and archaeological sources. ➤ There will be knowledge of art and architecture of South-East Asia. ➤ There will be familiar with the religion and philosophy of South-East Asia. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Literary and Archaeological sources of Funan and Kambuja. 2. Cultural element of Ancient Kambodia: Literature, Art and Architecture, Religion and Philosophy.		15
II	1. Literary and Archaeological sources of Champa and Burma. 2. Cultural element of Ancient Champa and Burma: Literature, Art and Architecture, Religion and Philosophy.		15
III	1. Literary and Archaeological sources of Thailand and Laos 2. Cultural element of Thailand and Laos: Literature, Art and Architecture, Religion and Philosophy.		15
IV	1. Literary and Archaeological sources of Indonesia and Malaya peninsula. 2. Cultural element of Indonesia and Malaya peninsula: Literature, Art and Architecture, Religion and Philosophy.		15
Keywords	Literature, Philosophy, Religion		

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. Reginald Le May : The Culture of South-East Asia
2. B.R. Chaterji : Indian Cultural Influence in Combodia
3. M.K. Saran : Studies in Sanskrit Inscriptions of Ancient Combodia
4. P. Bose : Indian Colony of Siam.
5. P. Bose : Indian Colony of Champa
6. R.C. Majumdar : Ancient Indian Colonization in South-East Asia
7. Milton E. Osborne : South-East Asia- An Introductory History
8. A. Peter Thompson : Siam- An Account of the country and the people
9. S. Sahai : The Ram Jataka in Laos
10. S. Sahai : Krishna Saga in Laos
11. R.C. Majumdar : Suvarnadvip
12. G.E. Harvey : History of Burma
13. N. Ray : Sanskrit Buddhism in Burma
14. N. Ray : Bramanical God in Burma
15. George Coedes : The Indianized states of South-East Asia
16. H.G.Q. Wales : The making of greater India
17. B.N. Puri : सुवर्ण द्वीप में भारतीय संस्कृति एवं उसका इतिहास
18. Satyaketu Vidyalanakar : दक्षिण-पूर्वी एवं दक्षिणी एशिया में भारतीय संस्कृति

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- eggp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10	
	Total Marks - 30	
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

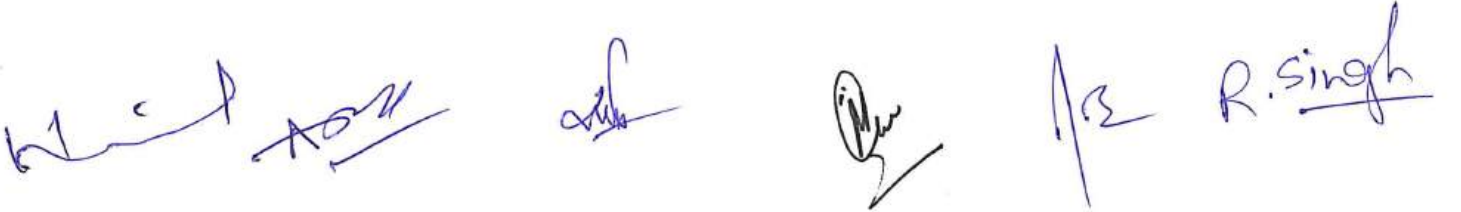
For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		संमेस्टर—सप्तम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSE-06	
2	कोर्स शीर्षक	दक्षिण-पूर्व एशिया का सांस्कृतिक इतिहास	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">दक्षिण-पूर्वी एशिया को जानने के साहित्यिक व पुरातात्विक स्रोतों से परिचय होगा।दक्षिण-पूर्वी एशिया के कला एवं स्थापत्य का ज्ञान होगा।दक्षिण-पूर्वी एशिया के धर्म एवं दर्शन से परिचित होगा।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. फुनान एवं कम्बुज के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत 2. प्राचीन कम्बोडिया के सांस्कृतिक तत्व : साहित्य, कला एवं स्थापत्य, धर्म एवं दर्शन		15
II	1. चम्पा एवं बर्मा के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत 2. चम्पा एवं बर्मा के सांस्कृतिक तत्व : साहित्य, कला एवं स्थापत्य, धर्म एवं दर्शन		15
III	1. थाईलैण्ड एवं लाओस के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत 2. थाईलैण्ड एवं लाओस के सांस्कृतिक तत्व : साहित्य, कला एवं स्थापत्य, धर्म एवं दर्शन		15
IV	1. इण्डोनेशिया एवं मलाया प्रायद्वीप के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत 2. इण्डोनेशिया एवं मलाया प्रायद्वीप के सांस्कृतिक तत्व : साहित्य, कला एवं स्थापत्य, धर्म एवं दर्शन		15
कुंजी शब्द	साहित्यिक, दर्शन, धर्म		



खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशंसित ग्रंथ –		
1. Reginald Le May	:	The Culture of South-East Asia
2. B.R. Chaterji	:	Indian Cultural Influence in Combodia
3. M.K. Saran	:	Studies in Sanskrit Inscriptions of Ancient Combodia
4. P. Bose	:	Indian Colony of Siam.
5. P. Bose	:	Indian Colony of Champa
6. R.C. Majumdar	:	Ancient Indian Colonization in South-East Asia
7. Milton E. Osborne	:	South-East Asia- An Introductory History
8. A. Peter Thompson	:	Siam- An Account of the country and the people
9. S. Sahai	:	The Ram Jataka in Laos
10. S. Sahai	:	Krishna Saga in Laos
11. R.C. Majumdar	:	Suvarnadvip
12. G.E. Harvey	:	History of Burma
13. N. Ray	:	Sanskrit Buddhism in Burma
14. N. Ray	:	Bramanical God in Burma
15. George Coedes	:	The Indianized states of South-East Asia
16. H.G.Q. Wales	:	The making of greater India
17. B.N. Puri	:	सुवर्ण द्वीप में भारतीय संस्कृति एवं उसका इतिहास
18. Satyaketu Vidyalanakar	:	दक्षिण-पूर्वी एवं दक्षिणी एशिया में भारतीय संस्कृति
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • eggp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

For 4 Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)

DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSE-07	
2	Course Title	Archaeological Sources of Ancient Indian History	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> Learn the significance of Inscriptions and coins as sources of Ancient Indian history. Learn the significance of art and architecture as sources of Ancient Indian history. Learn the significance of excavated materials as sources of Ancient Indian history. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Inscriptions as a source of Ancient Indian History.		15
II	Coins as a source of Ancient Indian History		15
III	Art and Architecture as a source of Ancient Indian History		15
IV	Archaeological remains as a source of Ancient Indian History.		15
Keywords	Inscriptions, Coins,		

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. Smith, V.A. : Coins of Ancient India, Catalogue of the Coins in to Indian Museum, Calcutta, Vol.I, (Oxford 1906), Reprint Edition, Varanasi, 1972.
2. Gupta, P.L.: Coins, Delhi, 1969.
3. Bajpai, K.D. : Indian Numismatic Studies. New Delhi, 1976.
4. Sharan, M.K. : Tribal Coins-A Study, Delhi, 1972
5. डॉ. जे.एन पाण्डेय, पुरातत्व विमर्श, प्राच्य विद्या संस्थान, इलाहाबाद, 2015
6. डॉ. आर.पी. पाण्डेय, भारतीय पुरातत्व, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल,
7. डॉ. डी.के. भट्टाचार्य, भारतीय पुरातत्व की रूपरेखा, पलका प्रकाशन दिल्ली, 2003
8. डॉ. आर. के. वर्मा, क्षेत्रीय पुरातत्व, परम ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद, 2001
9. धर्मपाल अग्रवाल, पन्नालाल अग्रवाल, भारतीय पुरैतिहासिक पुरातत्व, उ.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ, 2003
10. डॉ. राधाकान्त वर्मा, भारतीय प्रागैतिहासिक संस्कृतियाँ, परम ज्योति प्रकाशन इलाहाबाद
11. डॉ. राधाकान्त वर्मा- क्षेत्रीय पुरातत्व, परमज्योति प्रकाशन इलाहाबाद, 2001
12. परमेश्वरीलाल गुप्त : प्राचीन भारतीय मुद्रायें, वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी
13. भास्कर चट्टोपाध्याय : एज ऑफ दि कुषाणाजः ए न्यूमिस्मेटिक स्टडी, कलकत्ता, 1967
14. ए.एस. अल्लोकर : गुप्तकालीन मुद्रायें, पटना, 1954
15. संतोष कुमार बाजपेयी : ऐतिहासिक भारतीय सिक्के, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, जवाहर नगर, दिल्ली, 1997
16. शिवस्वरूप सहाय : प्राचीन भारतीय सिक्के, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली, 2016
17. गुणाकर मूले : भारतीय सिक्कों का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
18. संतोष कुमार वाजपेयी : अभिलेख शास्त्र एवं मुद्रा शास्त्र के मूल तत्व, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, 2000

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- [india.gov.in/official-website-archaeological-survey - India](http://india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India)
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

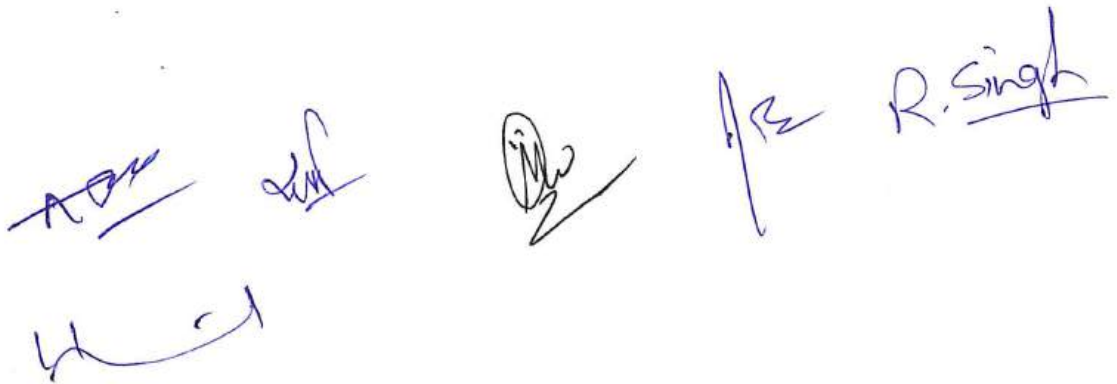
End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	

[Handwritten signatures and initials]

End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks
---------------------------------	--

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

The image shows five handwritten signatures in blue ink. From left to right: the first signature is 'A. D. S.', the second is 'S. S.', the third is a circular emblem with a portrait, the fourth is 'R. Singh', and the fifth is 'R. Singh' with a horizontal line underneath.

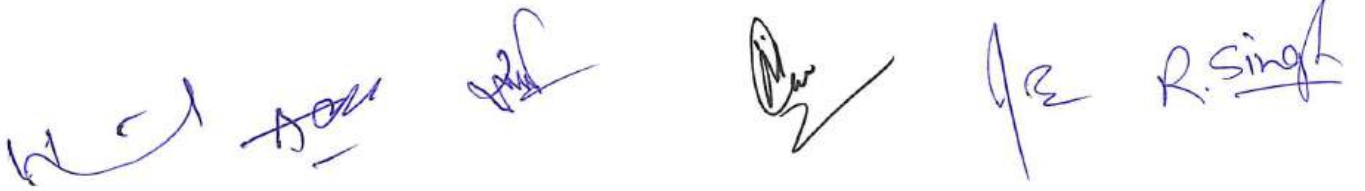
For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		सैंमेस्टर—सप्तम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSE-07	
2	कोर्स शीर्षक	प्राचीन भारतीय इतिहास के पुरातात्विक स्रोत	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों तथा सिक्कों के महत्व को समझ सकेंगे।प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में कला तथा स्थापत्य के महत्व को समझ सकेंगे।प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में उत्खनन से प्राप्त पुरावशेषों के महत्व को समझ सकेंगे।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उर्तिणांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)	कालखण्ड की संख्या	
I	प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेख	15	
II	प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में सिक्के	15	
III	प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में कला एवं स्थापत्य	15	
IV	प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में पुरातात्विक अवशेष	15	
कुंजी शब्द	अभिलेख सिक्के		



खण्ड -स: अध्ययन स्रोत / साधन	
पाठ्य पुस्तक	
अनुशंसित ग्रंथ -	
1.	Smith, V.A. : Coins of Ancient India, Catalogue of the Coins in to Indian Museum, Calcutta, Vol.I, (Oxford 1906), Reprint Edition, Varanasi, 1972.
2.	Gupta, P.L.: Coins, Delhi, 1969.
3.	Bajpai, K.D. : Indian Numismatic Studies. New Delhi, 1976.
4.	Sharan, M.K. : Tribal Coins-A Study, Delhi, 1972
5.	डॉ. जे.एन पाण्डेय, पुरातत्व विमर्श, प्राच्य विद्या संस्थान, इलाहाबाद, 2015
6.	डॉ. आर.पी. पाण्डेय, भारतीय पुरातत्व, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल,
7.	डॉ. डी.के. भट्टाचार्य, भारतीय पुरातत्व की रूपरेखा, पलका प्रकाशन दिल्ली, 2003
8.	डॉ. आर. के. वर्मा, क्षेत्रीय पुरातत्व, परम ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद, 2001
9.	धर्मपाल अग्रवाल, पन्नालाल अग्रवाल, भारतीय पुरैतिहासिक पुरातत्व, उ.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ, 2003
10.	डॉ. राधाकान्त वर्मा, भारतीय प्रागैतिहासिक संस्कृतियाँ, परम ज्योति प्रकाशन इलाहाबाद
11.	डॉ. राधाकान्त वर्मा- क्षेत्रीय पुरातत्व, परमज्योति प्रकाशन इलाहाबाद, 2001
12.	परमेश्वरीलाल गुप्त : प्राचीन भारतीय मुद्रायें, वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी
13.	भास्कर चट्टोपाध्याय : एज ऑफ दि कुषाणाज: ए न्यूमिस्मेटिक स्टडी, कलकत्ता, 1967
14.	ए.एस. अल्तेकर : गुप्तकालीन मुद्रायें, पटना, 1954
15.	संतोष कुमार बाजपेयी : ऐतिहासिक भारतीय सिक्के, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, जवाहर नगर, दिल्ली, 1997
16.	शिवस्वरूप सहाय : प्राचीन भारतीय सिक्के, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली, 2016
17.	गुणाकर मूले : भारतीय सिक्कों का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
18.	संतोष कुमार बाजपेयी : अभिलेख शास्त्र एवं मुद्रा शास्त्र के मूल तत्व, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, 2000

ऑनलाईन स्रोत:

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ ई-स्रोत / ई-पुस्तक / ई-पोर्टल

खण्ड -द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक - 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा / प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार / सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न- 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना-4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) -

[Handwritten signatures and names]

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)

**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSE-08	
2	Course Title	Ancient World Civilization	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ There will be knowledge about the development of civilizations of the ancient world. ➤ They will be familiar with the social, economic, religious and political aspects of the civilization of the ancient world. ➤ There will be aware of the art, architecture and literature of the civilizations of the ancient world. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Factor responsible for growth of culture and civilization in river valleys: Ecology, land formation, water resources. 2. Egyptian Civilization : Political, social, economic, religion, culture, art and architecture, literature, science and technology		15
II	1. Sumerian civilization : Political, social, economic, religion, culture, art and architecture, literature, science and technology. 2. Babylonian civilization : Political, social, economic, religion, art and architecture, science and technology, Hammurabi and his code		15
III	1. Assyrian civilization : Political, social, economic, religion, art and architecture, literature, science and technology. 2. Chaldean civilization : Art and architecture, literature, science and technology		15
IV	1. Greek civilization : Homer age, Art and architecture, literature, science and technology. 2. Harappan civilization : Town Planning, social, religion, trade and commerce		15
Keywords	Civilization, Religion, Culture, literature		

R. Singh

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. Gordon Child : What happened in History
2. G. Bury : History of Greece
3. C.W. King : The History of Babylon
4. C.W. King : The History of Assyria
5. S.N. Krammer : History begins at Sumer
6. Mortimer Wheeler : The Indus Civilization
7. Mortimer Wheeler : Indian Archaeology Today
8. A.R. & B.R. Alchin : The Birth of Indian Civilization
9. Will Durant : The Story of Civilization, Part I
10. Dewy : Outline History of World
11. श्रीराम गोयल : विश्व की प्राचीन सभ्यतायें
12. एस0एम0 पाठक : विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास
13. विमलचन्द्र पाण्डेय : विश्व की सभ्यतायें
14. राजछत्र मिश्र : प्राचीन की विश्व संस्कृतियां
15. उदय प्रकाश अरोरा : यूनान का इतिहास एवं संस्कृति

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:




Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

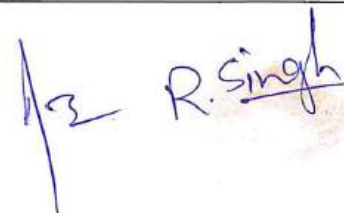
End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10	
	Total Marks - 30	
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



 R. Singh

For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

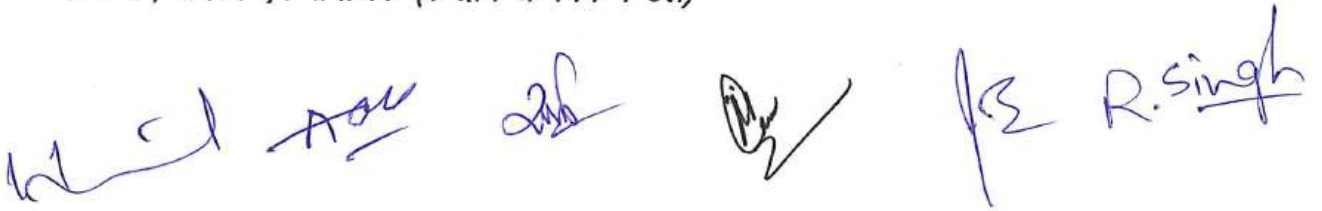
कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		सैमेस्टर-सप्तम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSE-08	
2	कोर्स शीर्षक	विश्व की प्राचीन सभ्यतायें	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">प्राचीन विश्व की सभ्यताओं के विकास के बारे ज्ञान होगा।प्राचीन विश्व की सभ्यताओं के सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक व राजनैतिक पक्षों से परिचित होंगे।प्राचीन विश्व की सभ्यताओं के कला, स्थापत्य एवं साहित्य से अवगत होंगे।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. नदी घाटियों में सभ्यता एवं संस्कृति की वृद्धि के उत्तरदायी कारक : पारिस्थितिकीय, भू-संरचना, जल स्रोत। 2. मिश्र की सभ्यता : राजनीति, समाज, अर्थ, धर्म, संस्कृति, कला एवं स्थापत्य, साहित्य, विज्ञान एवं तकनीक।		15
II	1. सुमेरिया की सभ्यता : राजनीति, समाज, अर्थ, धर्म, संस्कृति, कला एवं स्थापत्य, साहित्य, विज्ञान एवं तकनीक। 2. बेबीलोनिया की सभ्यता : राजनीति, समाज, अर्थ, धर्म, कला एवं स्थापत्य, साहित्य, विज्ञान एवं तकनीक, हम्मुराबी की विधि संहिता।		15
III	1. असीरिया की सभ्यता : राजनीति, समाज, अर्थ, धर्म, कला एवं स्थापत्य, साहित्य, विज्ञान एवं तकनीक। 2. कैल्डियन सभ्यता : कला एवं स्थापत्य, साहित्य, विज्ञान एवं तकनीक		15
IV	1. यूनान की सभ्यता : होमर युग, कला एवं स्थापत्य, साहित्य, विज्ञान एवं तकनीक। 2. हड़प्पा सभ्यता : नगर नियोजन, समाज, धर्म, व्यापार एवं वाणिज्य		15
कुंजी शब्द	सभ्यता, धर्म, संस्कृति, साहित्य		

R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन	
पाठ्य पुस्तक	
अनुशासित ग्रंथ –	
1. Gordon Child	: What happened in History
2. G. Bury	: History of Greece
3. C.W. King	: The History of Babylon
4. C.W. King	: The History of Assyria
5. S.N. Krammer	: History begins at Sumer
6. Mortimer Wheeler	: The Indus Civilization
7. Mortimer Wheeler	: Indian Archaeology Today
8. A.R. & B.R. Alchin	: The Birth of Indian Civilization
9. Will Durant	: The Story of Civilization, Part I
10. Dewy	: Outline History of World
11. श्रीराम गोयल	: विश्व की प्राचीन सभ्यतायें
12. एस0एम0 पाठक	: विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास
13. विमलचन्द्र पाण्डेय	: विश्व की सभ्यतायें
14. राजछत्र मिश्र	: प्राचीन की विश्व संस्कृतियां
15. उदय प्रकाश अरोरा	: यूनान का इतिहास एवं संस्कृति
ऑनलाईन स्रोत:	
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 	
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल	
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन	
अनुशासित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:	
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉब परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30
दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा	
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक

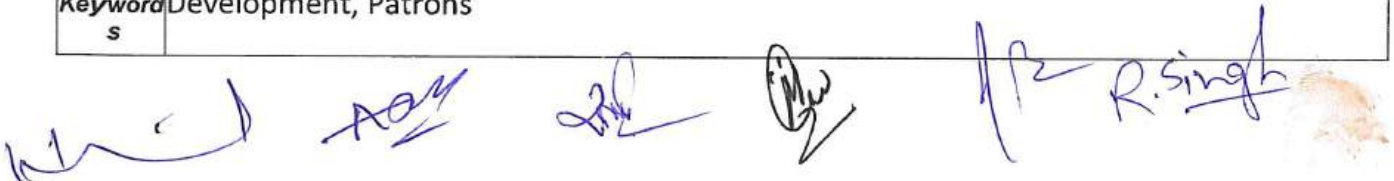
हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –



For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts <i>(Honors)</i>		Semester - VIII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSE-09	
2	Course Title	Buddhism in South-East Asia	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ They will gain knowledge about the spread of Buddhism in South-East Asia. ➤ There will be aware of the patrons of Buddhism in South-East Asia. ➤ Become familiar with art related to Buddhism in South-East Asia. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Buddhism in Cambodia : 1. Introduction 2. Development 3. Patrons of Buddhism.		15
II	Buddhism in Thailand : 1. Introduction 2. Development 3. Patrons of Buddhism 4. Buddhist Art and Contemporary Buddhism		15
III	Buddhism in Laos : 1. Introduction 2. Development 3. Patrons of Buddhism 4. Buddhist Art and Contemporary Buddhism		15
IV	Buddhism in Vietnam and Burma : 1. Introduction 2. Development 3. Patrons of Buddhism 4. Buddhist Art and Contemporary Buddhism Patrons of Buddhism		15
Keywords	Development, Patrons		



PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. Reginald Le May : A concise History of Buddhist art in Siam
2. B.R. Chaterji : Indian Cultural Influence in Combodia
3. Karuna Kusalasya : Buddhism in Thailand
4. H.R.H. Rajanubhab : A history of Buddhist monuments in Siam.
5. D.G.E.Hall : A history of South-East Asia
6. Donald K. Swearer : Buddhism and Society in South-East Asia
7. Milton E. Osborne : South-East Asia- An Introductory History
8. A. Peter Thompson : Siam- An Account of the country and the people
9. Thich Thein An : Buddhism and Zen in Vietnam
10. Tai Thu Nguyen : History of Buddhism in Vietnam
11. Tran Van Guap : Buddhism in Vietnam (From the origin to 13Th Century A.D.)
12. S. Karpeies : Kingdom of Laos
13. Thao Nhouy Abhay : Buddhism in Laos
14. N. Ray : Sanskrit Buddhism in Burma
15. N. Ray : Bramanical Gods in Burma
16. D.J. Steinberg : Cambodia- Its People, its society, its culture
17. B.N. Puri : सुवर्ण द्वीप में भारतीय संस्कृति एवं उसका इतिहास
18. Satyaketu Vidyalanakar : दक्षिण-पूर्वी एवं दक्षिणी एशिया में भारतीय संस्कृति

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- eggp.inflibnet.ac.in
- [india.gov.in/official-website-archaeological-survey - India](http://india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India)
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks


Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit- 4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:





 R. Singh

For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)
प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		संसेस्टर-अष्टम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSE-09	
2	कोर्स शीर्षक	दक्षिण-पूर्व एशिया में बौद्ध धर्म	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> दक्षिण-पूर्वी एशिया में बौद्धधर्म के प्रसार के बारे में ज्ञान होगा। दक्षिण-पूर्वी एशिया में बौद्धधर्म के संरक्षकों के बारे में अवगत होंगे। दक्षिण-पूर्वी एशिया में बौद्धधर्म से सम्बंधित कला से परिचित होंगे। 	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक - 100	उत्तिणांक - 40
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) - 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	कम्बोडिया में बौद्धधर्म : 1. प्रस्तावना 2. विकास 3. बौद्धधर्म के संरक्षक		15
II	थाईलण्ड में बौद्धधर्म : 1. प्रस्तावना 2. विकास 3. बौद्धधर्म के संरक्षक 4. बौद्धकला एवं समकालीन बौद्धधर्म		15
III	लाओस में बौद्धधर्म : 1. प्रस्तावना 2. विकास 3. बौद्धधर्म के संरक्षक 4. बौद्धकला एवं समकालीन बौद्धधर्म		15
IV	वियतमाम एवं बर्मा में बौद्धधर्म : 1. प्रस्तावना 2. विकास 3. बौद्धधर्म के संरक्षक 4. बौद्धकला एवं समकालीन बौद्धधर्म		15
कुंजी शब्द	विकास, संरक्षक		

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature] R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन	
पाठ्य पुस्तक	
अनुशासित ग्रंथ –	
1. Reginald Le May	: A concise History of Buddhist art in Siam
2. B.R. Chaterji	: Indian Cultural Influence in Combodia
3. Karuna Kusalasya	: Buddhism in Thailand
4. H.R.H. Rajanubhab	: A history of Buddhist monuments in Siam.
5. D.G.E.Hall	: A history of South-East Asia
6. Donald K. Swearer	: Buddhism and Society in South-East Asia
7. Milton E. Osborne	: South-East Asia- An Introductory History
8. A. Peter Thompson	: Siam- An Account of the country and the people
9. Thich Thein An	: Buddhism and Zen in Vietnam
10. Tai Thu Nguyen	: History of Buddhism in Vietnam
11. Tran Van Guap	: Buddhism in Vietnam (From the origin to 13 Th Century A.D.)
12. S. Karpeies	: Kingdom of Laos
13. Thao Nhouy Abhay	: Buddhism in Laos
14. N. Ray	: Sanskrit Buddhism in Burma
15. N. Ray	: Bramanical Gods in Burma
16. D.J. Steinberg	: Cambodia- Its People, its society, its culture
17. B.N. Puri	: सुवर्ण द्वीप में भारतीय संस्कृति एवं उसका इतिहास
18. Satyaketu Vidyalanakar	: दक्षिण-पूर्वी एवं दक्षिणी एशिया में भारतीय संस्कृति
ऑनलाईन स्रोत:	
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 	
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल	
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन	
अनुशासित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:	
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30
दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा	
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –







R. Singh

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VIII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSE-10	
2	Course Title	Historiography	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • There will be understand the philosophy of history and its relation with other subjects. • There will be aware of the problem of objectivity and bias in history writing. • There will be familiar with traditions of history writing. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	History 1. Meaning 2. Nature : Whether Science or Art 3. Scope		15
II	History and other Disciplines: 1. Archaeology 2. Geography 3. Anthropology 4. Economics		15
III	Relation Between Facts and Interpretation : 1. Objectivity 2. Problem of Bias		15
IV	Traditions of Historical Writing in Ancient India : 1. Ancient Indian Tradition 2. Greek Tradition 3. Roman Tradition		15
Keywords	Geography, Economics, Anthropology		

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature] R. Singh

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended

1. E.H. Carr : What is History
2. R. G. Coolingwood : The Idea of History
3. Hegel : Lecture on the Philosophy of History
4. W.H. Walsh : An Introduction to the Philosophy of History
5. Sheikh Ali : History: Its Theory and Methods
6. Thompson : History of Historical Theory
7. G.I. Renier : History, Its Purpose and Methods
8. Eileen Ka-May Cheng : Historiography : An Introductory Guide
9. ए.के. वर्डर : भारतीय इतिहास लेखन की भूमिका
10. लाल बहादुर इतिहास के बारे में
11. झारखण्डे चौबे : इतिहास दर्शन
12. नारायण सिंह चूड़ावत : इतिहास दर्शन

Online Resources-

- e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

- e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks


Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:





 R. Singh

For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		सैमेस्टर—अष्टम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSE-10	
2	कोर्स शीर्षक	इतिहास दर्शन	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">इतिहास विषय के दर्शन व अन्य विषयों से सम्बन्ध को समझ सकेंगे।इतिहास लेखन में वस्तुनिष्ठता एवं पूर्वाग्रह की समस्या से अवगत होगा।इतिहास लेखन की विभिन्न परम्पराओं से परिचित होगा।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उर्तिणांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	इतिहास 1. अर्थ 2. प्रकृति : विज्ञान अथवा कला 3. क्षेत्र		15
II	इतिहास एवं अन्य विधायें : 1. पुरातत्व 2. भूगोल 3- मानवशास्त्र 4- अर्थशास्त्र		15
III	तथ्य एवं व्याख्या के मध्य सम्बन्ध 1. वस्तुनिष्ठता 2. पूर्वाग्रह की समस्या		15
IV	प्राचीन भारत में इतिहास लेखन की परम्परायें : 1. प्राचीन भारतीय परम्परा 2. यूनानी परंपरा, रोमन परंपरा		15
कुंजी शब्द	भूगोल, अर्थशास्त्र, मानवशास्त्र		




खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन	
पाठ्य पुस्तक	
अनुशंसित ग्रंथ –	
1. E.H. Carr	: What is History
2. R. G. Coolingwood	: The Idea of History
3. Hegel	: Lecture on the Philosophy of History
4. W.H. Walsh	: An Introduction to the Philosophy of History
5. Sheikh Ali	: History: Its Theory and Methods
6. Thompson	: History of Historical Theory
7. G.I. Renier	: History, Its Purpose and Methods
8. Eileen Ka-May Cheng	: Historiography : An Introductory Guide
9. ए.के. वार्डर	: भारतीय इतिहास लेखन की भूमिका
10. लाल बहादुर	इतिहास के बारे में
11. झारखण्डे चौबे	: इतिहास दर्शन
12. नारायण सिंह चूड़ावत	: इतिहास दर्शन
ऑनलाईन स्रोत:	
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 	
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल	
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन	
अनुशंसित सतत् मूल्यांकन प्रविधि:	
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जांच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक
दोनो आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –





 R. Singh

For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)

**DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY**

COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VIII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSE-11	
2	Course Title	Buddhist Art and Architecture (Six Century B.C. to First Century A.D.)	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • There will be aware of early Hinayana Buddhist Art and architecture. • There will be familiar with the rock cut Buddhist cave. • There will be knowledge of various styles of sculpture art. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Art and Architecture under the Hinayana : 1. Mauryan Period 2. Sunga Period 3. Satvahana Period		15
II	Buddhist Cave Architecture : 1. Chaitya 2. Vihara 3. Rock cut Caves		15
III	Buddhist Art Centre : 1. Gandhara 2. Mathura 3. Amrawati 4. Sarnath		15
IV	Mahayani Art 1. Bodhisattva Sculptures 2. Dhyani Buddha Sculptures		15
Keywords	Caves, Vihara, Sculptures		

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]
R. Singh

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended

- 1- Fredrik M. Asher : Sarnath: A Critical History of the place where Buddhism began
- 2- J.N. Banerjee : Development of Hindu Iconography
- 3- Percy Brown : Indian Architecture, Volume I
- 4- Debla Mitra : Buddhist Monuments
- 5- Benoytosh Bhattacharya: The Indian Buddhist Iconography
- 6- Herman Goetz : India: Five thousand years of Indian Art
- 7- Sukumar Datta : Buddhist Monks and Monasteries of India
- 8- Benjamin Rowland : The Art and Architecture of India
- 9- Dietrich Sackel : The Art of Buddhism
- 10- Michel George : The Penguin guide to the Monuments of India, Volume I
- 11-वासुदेव शरण अग्रवाल : भारतीय कला

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

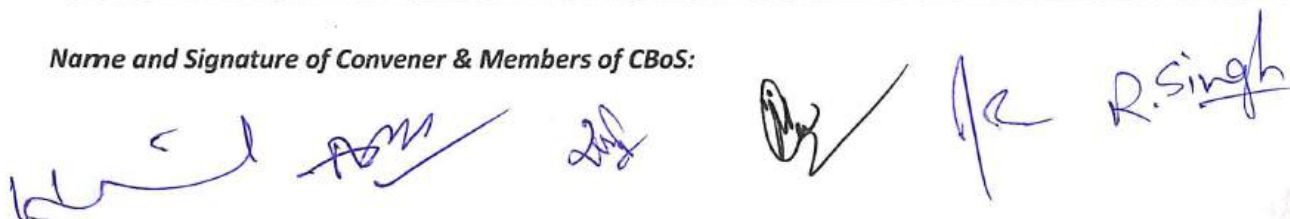
Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	

End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks
---------------------------------	--

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:



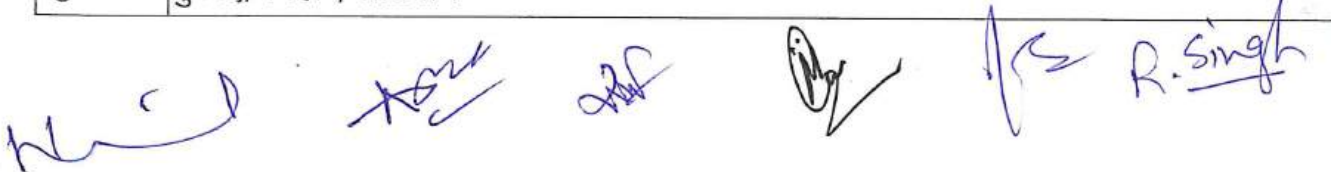
For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		सैमेस्टर—अष्टम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSE-11	
2	कोर्स शीर्षक	बौद्ध कला एवं स्थापत्य (छठीं शताब्दी ई०पू० से लेकर प्रथम शताब्दी ई० तक)	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">प्रारम्भिक हीनयानी बौद्ध कला व स्थापत्य से अवगत होगा।शैलकृत बौद्ध गुहा से परिचित होगा।प्रतिमा कला के विविध शैलियों का ज्ञान होगा	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	हीनयानी कला एवं स्थापत्य : 1. मौर्यकालीन 2. शुंगकालीन 3. सातवाहनकालीन		15
II	बौद्ध गुहा स्थापत्य : 1. चैत्य, 2. विहार 3. शैलोत्खात गुफायें		15
III	बौद्ध कला केन्द्र : 1. गांधार 2. मथुरा 3. अमरावती 4. सारनाथ		15
IV	महायानी कला : 1. बोधिसत्व प्रतिमाएं 2. ध्यानी बुद्ध की प्रतिमाएं		15
कुंजी शब्द	गुफाएँ, विहार, प्रतिमायें		



खण्ड –स: अध्ययन स्रोत / साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशंसित ग्रंथ –		
1- Fredrik M. Asher	: Sarnath: A Critical History of the place where Buddhism began	
2- J.N. Banerjee	: Development of Hindu Iconography	
3- Percy Brown	: Indian Architecture, Volume I	
4- Debla Mitra	: Buddhist Monuments	
5- Benoytosh Bhattacharya	: The Indian Buddhist Iconography	
6- Herman Goetz	: India: Five thousand years of Indian Art	
7- Sukumar Datta	: Buddhist Monks and Monasteries of India	
8- Benjamin Rowland	: The Art and Architecture of India	
9- Dietrich Sackel	: The Art of Buddhism	
10. Michel George	: The Penguin guide to the Monuments of India, Volume	
11. वासुदेव शरण अग्रवाल	: भारतीय कला	
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत / ई-पुस्तक / ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA):	30 अंक
	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा / प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार / सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –



For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors)		Semester - VIII	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSE-12	
2	Course Title	Ancient Indian Philosophy and Theory	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • They will be familiar with the philosophical knowledge of Upanishadas and Geeta. • They will be aware of the philosophy of materialism. • They will get information about the principles of various philosophies of ancient India. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Philosophy of the Upanishdas : 1. Atman and Brahman Philosophical Ideas in the Bhagwadgita, Gyan Karm Bhakti		15
II	The Materialistic Philosophy 1. Charvaka/ Lokayat Philosophical system of Samkhya: 1 Sources 2 Theory of <i>Satkaryvada</i> 3 Theory of <i>Evolution</i>		15
III	Philosophical system of Yoga: 1. Sources, Astang Yoga, Samadhi in Yoga Philosophical system of Nayaya : 1. Sources 2. Theory of knowledge with Special reference to <i>pratayaksha</i> and <i>anumana</i> 3. Conceptions of Soul.		15
IV	Philosophical system of Vaisheshika : 1. Sources 2. Atomic theory of creation Philosophical system of Mimansa 1. Sources 2. Theory of Karma as propound in Mimansa		15
Keywords	Upanishdas, Mimansa, Astang Yoga, Samadhi in Yoga		


 R. Singh

	2. Theory of Karma as propound in Mimansa	
Keywords	Upanishdas, Mimansa, Astang Yoga, Samadhi in Yoga	

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended

1. M. Hiriyanna : An outline of Indian Philosophy
2. M. Hiriyanna : Essentials of Indian Philosophy
3. S.N. Dasgupta : A History of Indian Philosophy, Vol. I-IV
4. S. Radhakrishnan : Indian Philosophy, Vol. I&II
5. C.D. Sharma : A Critical Survey of Indian Philosophy
6. Chetarjee & Datta : An Introduction to Indian Philosophy
7. N.V. Banerajee : The Sprit of Indian Philosophy
8. A.B. Kieth : The Sankhya System
9. A.B. Kieth : Karma Mimansa
10. Nand Lal Sinha : Sankhya Philosophy
11. Anima Sen Gupta : The Philosophy of Ramanuja
12. R.D. Ranade : A Constructive Survey of Upanishadas and Philosophy
13. S.N. Bhandari : Studies in Nayaya - Vaisheshika Metaphysics
14. एस. एन. दासगुप्ता : भारतीय दर्शन का इतिहास भाग- पाँच
15. ए.बी. कीथ : वैदिक धर्म एवं दर्शन
16. हरि मोहन झा : वैशेषिक दर्शन
17. एम. हिरियन्ना : भारतीय दर्शन की रूपरेखा, राजकमल प्रकाशन दिल्ली, 1969
18. हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा : भारतीय दर्शन की रूपरेखा
19. बलदेव उपाध्याय : भारतीय दर्शन
20. गौतम : न्याय सूत्र
21. एस. राधाकृष्णन : भारतीय दर्शन भाग - 1 एवं 2,
22. डॉ. उमेश मिश्र : भारतीय दर्शन, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 1990

Online Resources-

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources-

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	



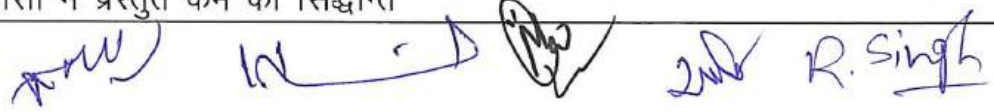
(CIA): (By Course Teacher)		
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)
प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
कोर्स करिकुलम

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (ऑनर्स)		सैमेस्टर-अष्टम्	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSE-12	
2	कोर्स शीर्षक	प्राचीन भारतीय दर्शन एवं सिद्धान्त	
3	कोर्स प्रकार	डी.एस.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> उपनिषदिक व गीता के दार्शनिक ज्ञान से परिचित होंगे। भौतिकवाद के दर्शन से अवगत होंगे। प्राचीन भारत के विभिन्न दर्शनों के सिद्धान्तों के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे। 	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिणांक – 40
खण्ड-ब: कोर्स की विषयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	उपनिषदों में दर्शन : 1. आत्मा एवं ब्रह्म गीता में दार्शनिक विचार : 2. ज्ञान, कर्म एवं भक्ति		15
II	भौतिक दर्शन : 1. चार्वाक/लोकायत सांख्य की दार्शनिक व्यवस्था : 2. स्रोत 3. सत्कार्यवाद का सिद्धान्त 4. उद्विकास का सिद्धान्त		15
III	योग की दार्शनिक व्यवस्था : 1. स्रोत, अष्टांग योग, योग में समाधि न्याय की दार्शनिक व्यवस्था : 2. स्रोत 3. प्रत्यक्ष एवं अनुमान के विशेष संदर्भ में ज्ञान का सिद्धान्त 4. आत्मा की अवधारणा		15
IV	वैशेषिक की दार्शनिक व्यवस्था : 1. स्रोत 2. सृजन का आणविक सिद्धान्त मीमांसा की दार्शनिक व्यवस्था : 3. स्रोत 4. मीमांसा में प्रस्तुत कर्म का सिद्धान्त		15



कुंजी शब्द उपनिषद, दर्शन, मीमांसा, अष्टांग योग, योग में समाधि

खण्ड -स: अध्ययन स्रोत/साधन

पाठ्य पुस्तक

अनुशासित ग्रंथ -

1. M. Hiriyanna : An outline of Indian Philosophy
2. M. Hiriyanna : Essentials of Indian Philosophy
3. S.N. Dasgupta : A History of Indian Philosophy, Vol. I-IV
4. S. Radhakrishnan : Indian Philosophy, Vol. I&II
5. C.D. Sharma : A Critical Survey of Indian Philosophy
6. Chetarjee & Datta : An Introduction to Indian Philosophy
7. N.V. Banerajee : The Sprit of Indian Philosophy
8. A.B. Kieth : The Sankhya System
9. A.B. Kieth : Karma Mimansa
10. Nand Lal Sinha : Sankhya Philosophy
11. Anima Sen Gupta : The Philosophy of Ramanuja
12. R.D. Ranade : A Constructive Survey of Upanishadas and Philosophy
13. S.N. Bhandari : Studies in Nayaya - Vaisheshika Metaphysics
14. एस. एन. दासगुप्ता : भारतीय दर्शन का इतिहास भाग- पॉच
15. ए.बी. कीथ : वैदिक धर्म एवं दर्शन
16. हरि मोहन झा : वैशेषिक दर्शन
17. एम. हिरियन्ना : भारतीय दर्शन की रूपरेखा, राजकमल प्रकाशन दिल्ली, 1969
18. हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा : भारतीय दर्शन की रूपरेखा
19. बलदेव उपाध्याय : भारतीय दर्शन
20. गौतम : न्याय सूत्र
21. एस. राधाकृष्णन : भारतीय दर्शन भाग - 1 एवं 2,
22. डॉ. उमेश मिश्र : भारतीय दर्शन, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 1990

ऑनलाईन स्रोत:

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल

खण्ड -द: आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि:

पूर्णांक - 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30
दो खण्ड - अ तथा ब	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न- 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना-4x10= 40 अंक

(Handwritten signatures and initials)

For 4
Credits

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024 – 25)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY
COURSE CURRICULUM**

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Certificate / Diploma / Degree/Honors)		Semester - I	Session: 2024-2025
1	Course Code	AHGE-01	
2	Course Title	History of India (From Beginning to 2nd Century B.C.)	
3	Course Type	AHGE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Understand about various sources of Ancient Indian History. ➤ Understand various chronological periods of Ancient Indian History. ➤ Become familiar with various aspects of Political and Cultural history of those periods. 	
6	Credit Value	4 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Sources of Ancient Indian History 2. Literary Sources : Brahaman, Jain ,Bauddh , and Accounts of Foreign Travellers 3. Archaeological Sources : Stone Tools, Inscriptions, Coins, Architecture and Sculptures		15
II	1. Vedic age 2. Mahajanpadas 3. Flourishing of Magadh Empire		15
III	1. Achievements of Chandragupta Maurya and Ashoka and Decline of Mauryan Empire 2. Indo-Greeks 3. Sunga		15
IV	1. Satvanhana 2. Shaka-kshatrap, Parthiyan 3. Kharvela		15
Keywords	Source, Vedic, Magadha, Shunga, Kharvela		

Signature of Convener & Members (CBoS) :

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. उदयनारायण राय – गुप्त राजवंश तथा उसका इतिहास (नया संस्करण) 1988
2. श्री राम गोयल – भारत का राजनैतिक इतिहास भाग 2 एवं 3
3. श्री राम गोयल – गुप्त साम्राज्य का इतिहास
4. विशुद्धानंद पाठक – उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास
5. अवध बिहारी लाल अवस्थी – राजपूत राजवंश
6. डी.सी.गांगुली – परमार राजवंश
7. भगवती प्रसाद पांथरी – मौखरी और पुष्यभूमि राजवंश
8. डॉ.के.ए.नीलकंठ शास्त्री – दक्षिण भारत का इतिहास
9. डॉ.बैजनाथ शर्मा – हर्षवर्धन
10. Majumdar, Roy Choudhary - An Advanced History of India Vol. I
11. Ashvini Agrawal - Rise and Fall of the imperial Gupta
12. R.C. Majumdar & A.D. Pusalkar (Ed.) - The Classicale Age "The age of Imperial Unity" The Strangle for Empire

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

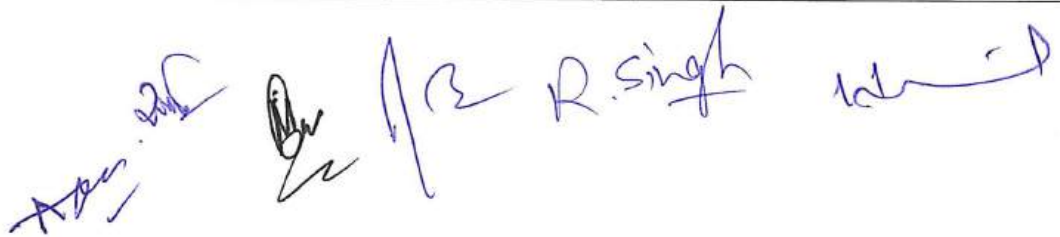
Name and Signature of Convener & Members of CBos:

 R. Singh

For 4
Credits (H)

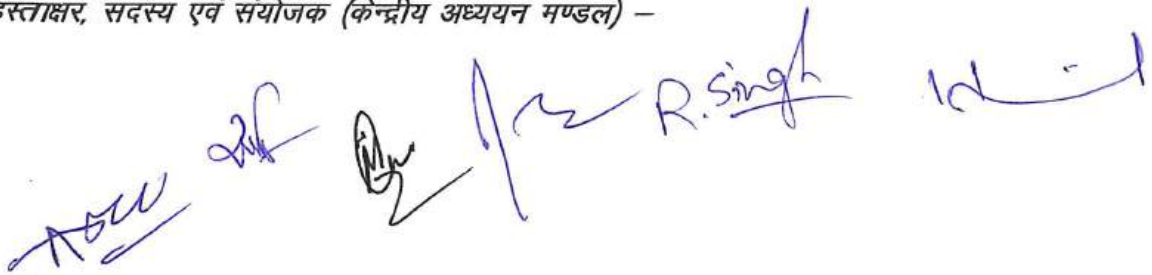
चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2024 – 25)
प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स)		संमेस्टर—प्रथम	सत्र: 2024-2025
1	कोर्स कूट	AHGE-01	
2	कोर्स शीर्षक	भारत का प्रारंभिक इतिहास (प्रारंभ से द्वितीय शताब्दी ई.पू. तक)	
3	कोर्स प्रकार	ए.एच.जी.ई.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न स्रोतों के बारे में जान सकेंगे।➤ प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न कालखण्डों की जानकारी हो।➤ राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास के विभिन्न पहलुओं से परिचित होगा।	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उत्तिर्णांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत 2. साहित्यिक : ब्राम्हण, जैन एवं बौद्ध, विदेशी यात्रियों के यात्रा विवरण 3. पुरातात्विक साक्ष्य : प्रस्तर उपकरण, अभिलेख, मुद्रा, स्थापत्य एवं मूर्ति		15
II	1. वैदिक युग 2. महाजनपद युग 3. मगध साम्राज्य का उत्कर्ष		15
III	1. चन्द्रगुप्त मौर्य एवं अशोक के उपलब्धियाँ एवं मौर्य साम्राज्य का पतन 2. हिन्द-यूनानी 3. शुंग		15
IV	1. सातवाहन 2. शक-क्षत्रप, पार्थियन 3. खारवेल		15
कुंजी शब्द	स्रोत, वैदिक, मगध, शुंग, खारवेल		


R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत / साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशासित ग्रंथ –		
1. उदयनारायण राय	– गुप्त राजवंश तथा उसका इतिहास (नया संस्करण) 1988	
2. श्री राम गोयल	– भारत का राजनैतिक इतिहास भाग 2 एवं 3	
3. श्री राम गोयल	– गुप्त साम्राज्य का इतिहास	
4. विशुद्धानंद पाठक	– उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास	
5. अवध बिहारी लाल अवरथी	– राजपूत राजवंश	
6. डी.सी.गांगुली	– परमार राजवंश	
7. भगवती प्रसाद पांथरी	– मौखरी और पुष्यभूमि राजवंश	
8. डॉ.के.ए.नीलकंठ शास्त्री	– दक्षिण भारत का इतिहास	
9. डॉ.बैजनाथ शर्मा	– हर्षवर्धन	
10. Majumdar, Roy Choudhary	- An Advanced History of India Vol. I	
11. Ashvini Agrawal	- Rise and Fall of the imperial Gupta	
12. R.C. Majumdar & A.D. Pusalkar	- The Classicale Age "The age of Imperial Unity" The Strangle for Empire	
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत / ई-पुस्तक / ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशासित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सत्त आन्तरिक मूल्यांकन (CIA):	30 अंक
	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	70 अंक
सत्त आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा / प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार / सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

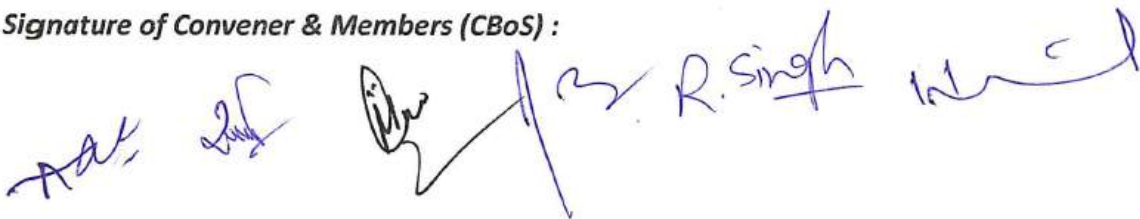


For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2025 – 26)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Certificate / Diploma / Degree/Honors)		Semester - II	Session: 2024-2025
1	Course Code	AHGE-02	
2	Course Title	History of Archaeology	
3	Course Type	AHGE	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Understand the Pre-historic and archaeological status of ancient India. ➤ Understand the phases of human development. ➤ Become familiar with various methods of studying the subject. 	
6	Credit Value	4 Credits	<i>Credit = 15 Hours - learning & Observation</i>
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 60 Periods (60 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Origin and Development of man. 2. Pre-Historic Culture, Palaeolithic, Mesolithic and Neolithic. 3. Chalcolithic Cultures (Kayatha, Ahar, Malva and Jorvey)		15
II	1. Various aspects of Indus-Saraswati Civilization. 2. Harappa, Mohanjodaro, Dhaulavira. 3. Kalibanga, Lothal and Rakhigarhi.		15
III	1. Aims and Methods of Archaeological Exploration. 2. Methods and aims of Excavation. 3. Recoding of Excavated Antiquities.		15
IV	1. Dating Methods. 2. Relative and absolute. 3. Acts related to Archaeology.		15
Keywords	Archaeology, Exhibition, Harappan. Dating, Paleolithic.		

Signature of Convener & Members (CBoS) :



PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. के.डी. बाजपेयी – मध्यप्रदेश का पुरातत्व
2. आर.एम. व्हीलर – पृथ्वी से पुरातत्व
3. बी.एन.पुरी – पुरातत्व विज्ञान
4. जयनारायण पाण्डेय – पुरातत्व विमर्श
5. राकेश प्रकाश पाण्डेय – पुरातत्व विज्ञान
6. मदन मोहन सिंह – पुरातत्व की रूपरेखा
7. शिवस्वारूप सहाय – प्रागैतिहासिक भारत
8. ए.के.घोष – इनसाइक्लोपिडिया इण्डियन आर्कियोलॉजी
9. Pandey, J.N. – Puratatva vimarsha
10. Sakalya, H.D. – Indian Archeaology Today.
11. Sakalya, H.D. – Prehistory and Protohistory of India and Pakistan. 1974
12. Sakalya, H.D. – Prehistory of India 1977.
13. Subbarao, B. – The Prehistory of India.
14. Kenyan, K.M. – Field Archaeology

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

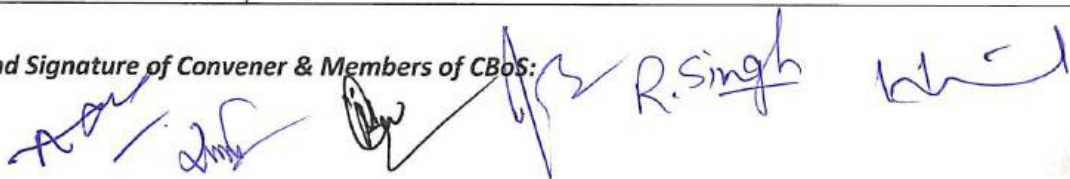
Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
	Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 10 x1= 10 Mark; Q2. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

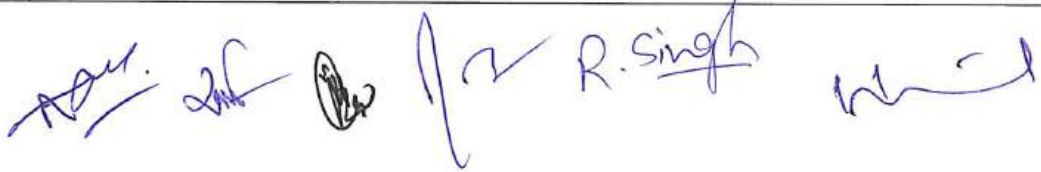
Name and Signature of Convener & Members of CBOS:



For 4
Credits (H)

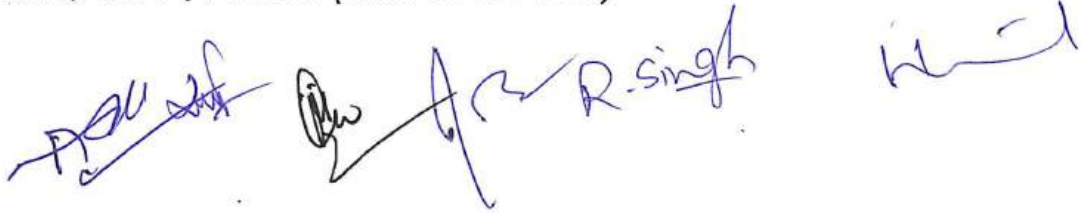
चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2025 – 26)
प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्टस (सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स/ऑनर्स सह रिसर्च)		संसेस्टर—द्वितीय	सत्र: 2024-2025
1	कोर्स कूट	AHGE-02	
2	कोर्स शीर्षक	पुरातत्व का इतिहास	
3	कोर्स प्रकार	ए.एच.जी.ई	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ प्राचीन भारतीय प्रागैतिहासिक एवं पुरातात्विक स्थिति को समझ सके➤ मानव विकास के काल क्रम की जानकारी होगी➤ विषय से संबंधित विभिन्न अध्ययन पद्धतियों से परिचित होगा	
6	क्रेडिट महत्व	4 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 100	उर्तिणांक – 40
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम—प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 60 कालखण्ड (60 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	1. मानव का उद्भव एवं विकास 2. प्रागैतिहासिक संस्कृतियों, पुरापाषाण काल, मध्यपाषाण काल एवं नवपाषाण काल 3. ताम्र पाषाणिक संस्कृतियों, (कायथा, आहाड़ मालवा एवं जोर्वे,		15
II	1. सिन्धु—सरस्वती सभ्यता के विभिन्न पक्ष 2. हड़प्पा, मोहनजोदड़ो, धौलावीरा 3. कालीबंगा, लोथल और राखीगढ़ी		15
III	1. पुरातात्विक सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियाँ 2. उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियाँ 3. उत्खनित सामग्रियों का अभिलेखीकरण		15
IV	1. तिथि निर्धारण की विधियाँ 2. सापेक्ष एवं निरपेक्ष 3. पुरातत्व के अधिनियम		15
कुंजी शब्द	पुरातत्व, उत्खनन, हड़प्पा, तिथि निर्धारण, पाषाणकाल		



खण्ड –स: अध्ययन स्रोत / साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशासित ग्रंथ –		
1.	के.डी. बाजपेयी	– मध्यप्रदेश का पुरातत्व
2.	आर.एम. व्हीलर	– पृथ्वी से पुरातत्व
3.	बी.एन.पुरी	– पुरातत्व विज्ञान
4.	जयनारायण पाण्डेय	– पुरातत्व विमर्श
5.	राकेश प्रकाश पाण्डेय	– पुरातत्व विज्ञान
6.	मदन मोहन सिंह	– पुरातत्व की रूपरेखा
7.	शिवस्वारूप सहाय	– प्रागैतिहासिक भारत
8.	ए.के.घोष	– इनसाइक्लोपिडिया इण्डियन आर्कियोलॉजी
9.	Pandey, J.N.	–Puratatva vimarsha
10.	Sakalya, H.D.	–Indian Archeaology Today.
11.	Sakalya, H.D	–Prehistory and Protohistory of India and Pakistan. 1974
12.	Sakalya, H.D	–Prehistory of India 1977.
13.	Subbarao, B.	–The Prehistory of India.
14.	Kenyan, K.M.	–Field Archaeology
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत / ई-पुस्तक / ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशासित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 100 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 70 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा / प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 20+20 कार्यभार / सेमिनार + उपस्थिति – 10 कुल अंक – 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 10x1=10 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x10= 40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –



For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts <i>(Certificate / Diploma / Degree/Honors)</i>		Semester – II, IV	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHSEC-01	
2	Course Title	Travel & Tourism	
3	Course Type	AHSEC	
4	Pre-requisite (if, any)	<i>As per Program</i>	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ There will be familiar with tourism and its various aspects. ➤ Students will be able to use it as a means of employment in future. ➤ There will be able to gain knowledge about major tourist destination of India. 	
6	Credit Value	2 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 20
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 30 Periods (30 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	1. Origin & Development of Tourism in India. 2. Definition, Object and Concept of Tourism in India. 3. Types of Tourism		08
II	1. Tourism Organization of India. 2. International Tourism Organization. 3. Main Centres of Tourist interest in Chhattisgarh- Sirpur, Rajim, Bhoramdev, Malhar, Ratanpur		07
III	1. Tour operator and its functions. 2. Travel Agency and its functions. 3. Itinerary and its importance.		08
IV	1. Importance of Accommodation in Tourism. 2. Origin and Development of Tourism Accommodation. 3. Types of Accommodation 4. Hotels and its Classification.		07
Keywords	Tourism, Organization, functions, Classification		



 R. Singh

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. Acharya, Ram - Tourism in India.
2. Acharya, Ram - Tourism and Cultural heritage of India.
3. Bhatia, A.K. - Tourism, Development Principles and Practices.
4. Krishnalal & Gupta, S.P.-Tourism Museums
5. Robinson - A Geography of Tourism
6. Publicity Brouchers published by the Department of Tourism, Government Of India. And Government of Madhya Pradesh.

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- epgp.inflibnet.ac.in
- [india.gov.in/official-website-archaeological-survey – India](http://india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India)
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

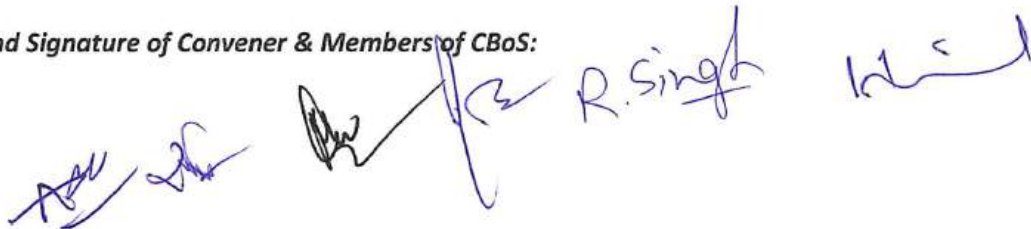
Maximum Marks: 50 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 15 Marks

End Semester Exam (ESE): 35 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 10 & 10 Assignment / Seminar - 05 Total Marks - 15	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 15 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 05 x1= 05 Mark; Q2. Short answer type- 5x2 =10 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x05=20 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

 R. Singh

For 4
Credits (H)

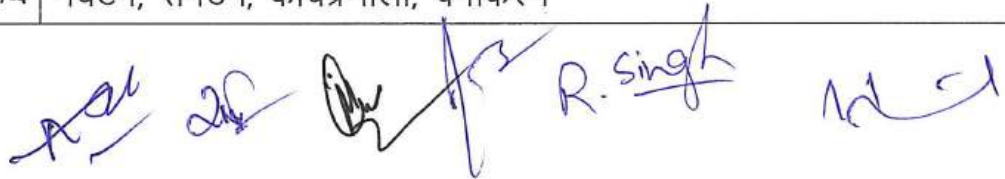
चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)
प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
कोर्स करिकुलम

खण्ड— अ: परिचय		
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स)		सैमेस्टर— II, IV सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHSEC-01
2	कोर्स शीर्षक	यात्रा एवं पर्यटन
3	कोर्स प्रकार	ए.एच.एस.ई.सी
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none">पर्यटन एवं उसके विभिन्न पहलुओं से परिचित होंगे है।विद्यार्थी भविष्य में इसे रोजगार का एक साधन बना सकेंगे।भारत के प्रमुख पर्यटन स्थलों के संबंध में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
6	क्रेडिट महत्व	2 क्रेडिट क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक – 50 उर्तिणांक – 20

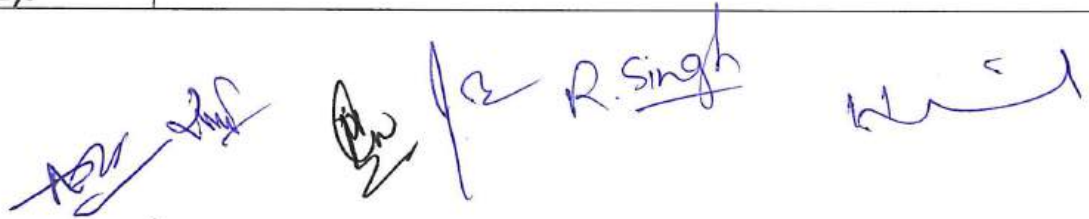
खण्ड—ब: कोर्स की विशयवस्तु

कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) – 30 कालखण्ड (30 घंटे)

इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)	कालखण्ड की संख्या
I	1. पर्यटन का उद्भव और विकास 2. पर्यटन की परिभाषा, उद्देश्य एवं अवधारणा 3. पर्यटन के प्रकार	08
II	1. भारत पर्यटन संगठन 2. अन्तर्राष्ट्रीय पर्यटन संगठन 3. छत्तीसगढ़ के प्रमुख पर्यटन केन्द्र— सिरपुर, राजिम, भोरमदेव, मल्हार, रतनपुर	07
III	1. टूर आपरेटर और उसकी कार्यप्रणाली 2. ट्रेवल एजेंसी का गठन और कार्यप्रणाली 3. यात्राक्रम और उसका महत्व	08
IV	1. पर्यटन में आवास व्यवस्था का महत्व 2. पर्यटन-आवास का उद्भव एवं विकास 3. विभिन्न प्रकार के आवास 4. होटल और उसके वर्गीकरण	07
कुंजी शब्द	पर्यटन, संगठन, कार्यप्रणाली, वर्गीकरण	

 R. Singh

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशंसित ग्रंथ –		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acharya, Ram - Tourism in India. 2. Acharya, Ram - Tourism and Cultural heritage of India. 3. Bhatia, A.K. - Tourism, Development Principles and Practices. 4. Krishnalal & Gupta, S.P.-Tourism Museums 5. Robinson - A Geography of Tourism 6. Publicity Brouchers published by the Department of Tourism, Government Of India. And Government of Madhya Pradesh. 		
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official- website- archaeological- survey - India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 50 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 15 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 35 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जाँच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 10+10 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 05 कुल अंक – 15	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 15 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 05x1=05 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x2= 10 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x05= 20 अंक	



For 4
Credits

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2027 – 28)
DEPARTMENT OF- ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE &
ARCHAEOLOGY
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts <i>(Certificate/Diploma./Degree/Honors)</i>		Semester – I,III,V	Session: 2027-2028
1	Course Code	AHVAC-01	
2	Course Title	History of Ancient Indian Art	
3	Course Type	AHAC	
4	Pre-requisite (if, any)	As per Program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ There will get information about the origin and development of art in the Prehistoric period. ➤ There will be an introduction about the references mentioned about art in literature. ➤ There will be aware of the painting techniques of the paintings of different periods painted in the caves. ➤ There will be aware of the Characteristic feature and content of the paintings of different periods painted in the caves. ➤ There will be information about different types of color combinations. 	
6	Credit Value	2 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 20
PART -B: Content of the Course			
Total No. of Teaching-learning (01 Hr. per period) – 30 Periods (30 Hours)			
Unit	Topics (Course contents)		No. of Period
I	Prehistoric Art : 1. Definition of Art. 2. Origin and Development of Art		08
II	Literary Reference of Art: 1. Vishnu Dharmottar Puran. 2. Samrangan Sutradhar. 3. Abhilashitarth Chintamani (Mansollas)		07
III	Cave Painting of Bhimbetka, Jogimara, Chitwadongri and Sittanvasal 1. Painting Technique. 2. Colour 3. Content. 4. Characteristics features		08
IV	Cave Painting : Bagh, Ajanta and Badami 1. Painting Technique.		07



 R. Singh

	2. Colour 3. Content. 4. Characteristics features	
Keywords	Prehistoric, Literary, Cave	

PART-C: Learning Resources

Text Books

Text Books Recommended –

1. Lokesh Chandra Verma : A Brief History of Indian Painting
2. अवध उपाध्याय : चित्रकला
3. जगदीश गुप्त : भारतीय कला के पदचिन्ह एवं प्रागैतिहासिक भारतीय चित्रकला
4. द्विजेन्द्रनाथ शुक्ल : भारतीय स्थापत्य
5. अविनाश बहादुर : भारतीय चित्रकला का इतिहास
6. नन्दलाल बसु : भारतीय कला का सिंहावलोकन
7. कृष्णदास राय : भारत की चित्रकला
8. हरिसिंह क्षत्रिय : हसदेव घाटी की पुरातात्विक सम्पदा

Online Resources–

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- eggp.inflibnet.ac.in
- india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India
- archive.org
- epustakalay
- 44books.com

➤ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

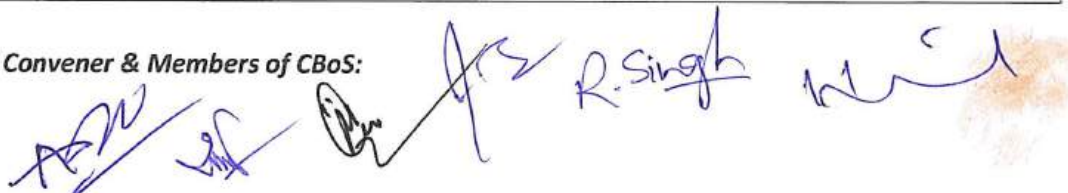
Maximum Marks: 50 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 15 Marks

End Semester Exam (ESE): 35 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 10 & 10 Assignment / Seminar - 05 Total Marks - 15	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 15 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section – A & B Section A: Q1. Objective – 05 x1= 05 Mark; Q2. Short answer type- 5x2 =10 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1out of 2 from each unit-4x05=20 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:



For 4
Credits (H)

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (2027 – 28)

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

खण्ड- अ: परिचय			
पाठ्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/डिग्री/ऑनर्स)		सैमेस्टर- I, III, V	सत्र: 2027-2028
1	कोर्स कूट	AHVAC-01	
2	कोर्स शीर्षक	प्राचीन भारतीय चित्रकला का इतिहास	
3	कोर्स प्रकार	ए.एच.ए.सी.	
4	पूर्व अपेक्षित (यदि हो)	कार्यक्रम के अनुसार	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> प्रागैतिहासिक काल में कला के उद्भव तथा उसके विकास के बारे में जानकारी होगी। साहित्य में कला के बारे में उल्लेखित संदर्भों के बारे में परिचय होगा। गुफाओं में चित्रित विभिन्न कालों की चित्रकलाओं के चित्रण तकनीक से अवगत होंगे। गुफाओं में चित्रित विभिन्न कालों की चित्रकलाओं के विशेषताओं व विषय वस्तु से अवगत होंगे। विविध प्रकार के रंगों के संयोजन की जानकारी होगी। 	
6	क्रेडिट महत्व	2 क्रेडिट	क्रेडिट = 15 घंटे का अध्ययन/प्रशिक्षण/प्रवेक्षण
7	कुल अंक	पूर्णांक -50	उर्तिणांक - 20
खण्ड-ब: कोर्स की विशयवस्तु			
कुल अधिगम-प्रशिक्षण (01 घंटा प्रति कालखण्ड) - 30 कालखण्ड (30 घंटे)			
इकाई	प्रसंग (विषयवस्तु)		कालखण्ड की संख्या
I	प्रागैतिहासिक कालीन चित्रकला : 1. चित्रकला की परिभाषा 2. चित्रकला का उद्भव एवं विकास		08
II	चित्रकला के साहित्यिक संदर्भ : 1. विष्णु धर्मोत्तर पुराण 2. समरांगण सूत्रधार 3. अभिलषितार्थ चिन्तामणि (मानसोल्लास)		07
III	भीमबेटका, जोगीमारा, चितवाडोंगरी एवं सित्तनवासल गुफा के चित्र : 1. चित्रण तकनीकी 2. रंग 3. विषयवस्तु 4. विशेषताएं		08
IV	गुहा चित्रकला : बाघ, अजन्ता एवं बादामी 1. चित्रण तकनीकी		07

(Handwritten signatures and initials)
R. Singh

	2. रंग 3. विषयवस्तु 4. विशेषताएं	
कुंजी शब्द	प्रागैतिहासिक, साहित्यिक, गुफा	

खण्ड –स: अध्ययन स्रोत/साधन		
पाठ्य पुस्तक		
अनुशंसित ग्रंथ –		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lokesh Chandra Verma : A Brief History of Indian Painting 2. अवध उपाध्याय : चित्रकला 3. जगदीश गुप्त : भारतीय कला के पदचिन्ह एवं प्रागैतिहासिक भारतीय चित्रकला 4. द्विजेन्द्रनाथ शुक्ल : भारतीय स्थापत्य 5. अविनाश बहादुर : भारतीय चित्रकला का इतिहास 6. नन्दलाल बसु : भारतीय कला का सिंहावलोकन 7. कृष्णदास राय : भारत की चित्रकला 8. हरिसिंह क्षत्रिय : हसदेव घाटी की पुरातात्विक सम्पदा 		
ऑनलाईन स्रोत:		
<ul style="list-style-type: none"> • epgp.inflibnet.ac.in • india.gov.in/official-website-archaeological-survey-India • archive.org • epustakalay • 44books.com 		
➤ ई-स्रोत/ई-पुस्तक/ई-पोर्टल		
खण्ड –द: आंकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशंसित सत्त मूल्यांकन प्रविधि:		
पूर्णांक – 50 अंक	सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): 15 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE): 35 अंक	
सतत् आन्तरिक मूल्यांकन (CIA): (कोर्स शिक्षक द्वारा)	आंतरिक जॉच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो): 10+10 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति – 05 कुल अंक – 15	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक – 15 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE):	दो खण्ड – अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न– 05x1=05 अंक एवं प्र.2. लघुउत्तरीय प्रश्न– 5x2= 10 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न–2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना–4x05= 20 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल) –

